

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» 2 класс(136 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

Уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

Уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел

скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

Уметь

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

Уметь:

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;

- отвечать на вопросы по тексту.

Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения».

Уметь:

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознано текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

Уметь:

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

Уметь:

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**знать/понимать:**

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

Уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

Уметь:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознано текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Булдого по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

Уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Форма контроля	Планируемые результаты		
		Характеристика деятельности учащихся		Предметные результаты	Личностные результаты	УУД	
Часть I. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)							
1 (1)	4.09	Введение. Знакомство с учебником.	УВНТ	Чтение текста.	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием.	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.
		Учебник стр. 3 – 6. Тетрадь стр. 3, 7.		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.			
		Д/З Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3. Тетр. стр. 7, № 5.					

2 (2)	5.09	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».	УП	Проект.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу. Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке. Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке.
		Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.					
		Учебник стр. 7 – 12. Тетрадь стр. 8 – 11. Д/З Уч. стр. 7 – 12. Тетр. стр. 9 – 11.					
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)							
3 (1)	7.09	Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	УИНМ	Выразительное чтение.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.
		Учебник стр. 14 – 15. Тетрадь стр. 4 – 5, 12 – 14.					
		Д/З Уч. стр. 14 – 15. Тетр. стр. 12 (♦№2).					
4 (2)	8.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	К	Чтение наизусть.	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся	Формирование основ успешности на основе критерия успешности	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные:
		Учебник стр. 16 – 19. Тетрадь стр. 14 – 15.		Сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ.			

		Д/З Уч. стр. 16 – 19. Тетр. стр. 15 (♦№ 3).			понимать образ деревьев в них.	учебной деятельности.	поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.
5 (3)	11.09	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	УИИМ	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. Познавательные: применение метода информационного поиска. Коммуникативные: владение вербальными и невербальными средствами общения.
		Учебник стр. 20 – 23. Тетрадь стр. 16 – 18.		Сочинять потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках.			
		Д/З Уч. стр. 20 – 23. Тетр. стр. 15 (♦№ 4), стр. 18 (♦).					
6 (4)	12.09	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	К	Составление загадок.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. Познавательные: сравнение и сопоставление различных текстов. Коммуникативные: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
		Учебник стр. 24 – 27. Тетрадь стр. 19 – 21.		Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.			

		Д/З Уч. стр. 24 – 27. Тетр. стр. 19 (♦№ 2), стр. 21 (♦№ 1, 2).					
7 (5)	14.09	Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	УС	Выразительное чтение.	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения фольклорных форм. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 28 – 31. Тетрадь стр. 22 – 23.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Сотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
		Д/З Уч. стр. 28 – 31. Тетр. стр. 23 (♦№ 3).					
8 (6)	15.09	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	УД	Чтение по ролям.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательно сть событий, составлять план.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: чтение по ролям текстов. Коммуникативные:
		Учебник стр. 32 – 35.		<i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Характеризовать</i> героев сказки.			
		Д/З Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы.					

				<i>Соотносить</i> качества с героями сказок.			умение слушать собеседника.
9 (7)	18.09	Сказка «У страха глаза велики».	К	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Регулятивные: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. Познавательные: передача содержания прочитанного или прослушанного. Коммуникативные: понимание возможности различных позиций и точек зрения.
		Учебник стр. 35 – 38. Тетрадь стр. 24.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения.			
		Д/З Уч. стр. 35 – 38. Тетр. стр. 24 (♦№ 1, 5, 6).		<i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
10 (8)	19.09	Сказка «Лиса и тетерев».	К	Инсценирование.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	Регулятивные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. Познавательные: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.
		Учебник стр. 39 – 41.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения.			
		Д/З Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы.		<i>Пересказывать</i> сказку от лица тетерева.			

				<i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану.			Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
11 (9)	20.09	Сказка «Лиса и журавль».	К	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке.	Совершенствова ние умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: умение учиться и способность к организации своей деятельности. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.
		Учебник стр. 42 – 44. Тетрадь стр. 25.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.			
		Д/З Уч. стр. 42 – 44. Тетр. стр. 25 (№ 2, 3).					
12 (10)	21.09	Русская народная сказка «Каша из топора».	УП	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке.	Совершенствова ние умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	Регулятивные: преодоление импульсивности и непроизвольности. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 44 – 47.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.			
		Д/З Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы.					

13 (11)	25.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	К	Составление плана. Пересказ.	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. Познавательные: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
		Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 26.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Рассказывать</i> сказку, используя иллюстрации в книге. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.			
		Д/З Уч. стр. 48 – 53. Тетр. стр. 26 (♦№ 2).					

14 (12)	26.09	<i>Разноцветные страницы.</i> А. А. Шибает «Вспомни сказку».	УЗиС	Выразительное чтение.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей. Познавательные: умение структурировать знания. Коммуникативные: составлять по рисунку диалог и монолог.
		Проверка техники чтения.					
		Учебник стр. 54 – 55.					
		Д/З Уч. стр. 62, вопросы 12,13. Тетр. стр. 28 (№ 2).					
15 (13)	27.09	Викторина по сказкам.	УВ	Ответы на вопросы. Сочинение сказки.	Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 61 – 64. Тетрадь стр. 27, 28.		Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.			
		Д/З Уч. стр. 64, вопрос 19.					

16 (14)	28.09	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. <i>Тест № 1.</i>	КЗУН	Проверочная работа.	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
	Учебник стр. 56 – 61. Тетрадь стр. 29.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.					
	Д/З Уч. стр. 60, вопрос 9.						
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)							
17 (1)	2.10	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	УИ	Выразительное чтение.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
	Учебник стр. 66 – 67. Тетрадь стр. 30.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.					
	Д/З Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень».						

18 (2)	3.10	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	УИИМ	Чтение наизусть.	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Познавательные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Коммуникативные: строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.
		Учебник стр. 68 – 69.		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.			
		Д/З Уч. стр. 68, выучить наизусть стихотворение.					
19 (3)	5.10	А. Плещеев «Осень наступила ...»	УИИМ	Чтение наизусть.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные:
		Учебник стр. 70. Тетрадь стр. 31,32.		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Составлять</i> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.			
		Д/З Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть.					

							строить понятное для партнёра высказывание.
20 (4)		А. Фет «Ласточки пропали...»	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Формирование основы гражданской личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Регулятивные: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.
		Учебник стр. 71.					
		Д/З Уч. стр. 71, выучить стихотворение наизусть.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.			
21 (5)		«Осенние листья» - тема для поэтов.	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического
		А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».					
		Учебник стр. 72 - 74.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.			

		Д/З Уч. стр. 73, вопрос 4.		<i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом произведении. <i>Представлять</i> картины осенней природы.			(смыслового) ударения и интонации конца предложения.
22 (6)		И. Токмакова «Опустел скворечник». Учебник стр. 75. Тетрадь стр. 33. Д/З Уч. стр. 75, составить устно вопросы.	УИНМ	Составление вопросов к стихотворениям. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворения.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.
23 (7)		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). Учебник стр. 76 – 77. Д/З Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть).	УП	Выразительное чтение. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Научатся различать прозаический и научный текст.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: составление плана и последовательности действий. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.

24 (8)		М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	К	Выразительное чтение.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
		Учебник стр. 76 – 77. Тетрадь стр. 31,32.		<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.			
		Д/З Уч. стр. 78 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 32 (♦№ 3), стр. 33 (♦№ 1, 2)					
25 (9)		Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Тест № 2.	К	Выразительное чтение. Работа по карточкам. Проверочная работа.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
		Учебник стр. 80 – 81.		<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.			
26 (10)		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	КЗУН	Проверочная работа.	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства	Регулятивные: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата
		Учебник стр. 82.		<i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в			

		Тетрадь стр. 34.		лирическом тексте. <i>Проверить</i> свои знания.		толерантности к окружающим. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)							
27 (1)		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Учебник стр. 84 – 87. Тетрадь стр. 35. Д/З Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»).	УВНТ	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
28 (2)		Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Учебник стр. 88 – 89. Тетрадь стр. 35 – 36.	К	Чтение наизусть. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: умение учиться и способность к организации своей Деятельности. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные:

		Д/З Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 36 (♦№ 2).		<i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	неживые предметы.		выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности.
29 (3)		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УИНМ	Чтение текста.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные: потребность в общении.
		Учебник стр. 90 – 100.		<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
		Д/З Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9.		<i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и <i>подбирать</i> свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.			
30 (4)		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	К	Составление плана.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Регулятивные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Познавательные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.
		Учебник стр. 90 – 101. Тетрадь стр. 36 – 37. Д/З Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (♦№ 2).		<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.			

31 (5)		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УТ	Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: преодоление импульсивности, произвольности. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.
		Учебник стр. 90 – 101. Тетрадь стр. 37(№ 3).		Пересказывать сказку в прозе по плану.			
		Д/З Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания).		Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
32 (6)		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	УВ	Викторина.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: умение структурировать знания. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
				Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Узнавать героев сказок по описанию.			

33 (7)		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	УИНМ	Чтение наизусть.	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Регулятивные: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.
		Учебник стр. 104 – 105. Тетрадь стр. 38 – 39.		<i>Познакомиться</i> с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.			
		Д/З Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню.					
34 (8)		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	УТ	Разыгрывание. Сценка.	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение адекватно воспринимать отметки и оценки. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
		Учебник стр. 106 – 107.		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.			
		Д/З Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение)					

35 (9)		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	УИИМ	Подробный пересказ.	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 110 – 111.		<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении.			
		Д/З Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ).		<i>Составлять</i> план произведения, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения.			
36 (10)		Л.Н. Толстой «Филипок».	УИИМ	Чтение текста.	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.
		Учебник стр. 112 – 116.		<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении.			
		Д/З Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1.		<i>Составлять</i> план произведения.			
37 (11)		Л. Толстой «Правда всего дорожке», «Котёнок».	К	Чтение текста Иллюстрирование.	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного стиля.
		Учебник стр. 116 – 119. Тетрадь стр. 39 – 40.		<i>Пересказывать</i> текст, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения.			
		Д/З Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи.		<i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.			

							Коммуникативные: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.
38 (12)	17. 11.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».	УИИМ	Выразительное чтение.	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
		Учебник стр. 120 – 121.		Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях. Воспринимать на слух художественные произведения.			
		Д/З Повторить произведения изученного раздела.					
39 (13)		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	КЗУН	Контрольная работа.	Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение.
		Учебник стр. 122 – 124. Тетрадь стр. 41.		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)

40 (1)		О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	УВНТ	Беседа по вопросам. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> прочитанное на слух. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Обогащение</i> словарного запаса.	Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры. Познавательные: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.
		Учебник стр. 126 – 127. Тетрадь стр. 42.					
		Д/З Тетр. стр. 42 (♦№ 1).					
41 (2)		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	УИНМ	Выразительное чтение. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Тренировка</i> в заучивании наизусть.	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. Познавательные: синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: понимание относительности оценок или подходов к выбору.
		Учебник стр. 128 – 129.					
		Д/З Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу поданному разделу.					
42 (3)		В. Берестов «Кошкин Щенок».	УИНМ	Выразительное чтение. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её	Регулятивные: различение способов и результата действий. Познавательные:
		Учебник стр. 130 – 131.					

		Д/З Тетр. стр. 42 (♦№ 2, 3).		произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	животных, переносить слуховые образы в зрительные.	вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	умение восполнять недостающие компоненты до целого. Коммуникативные: учёт разных мнений и умение обосновать собственное.
43 (4)		М. Пришвин «Ребята и утята».	УИИМ	Составление плана.	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение планировать работу до её начала. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
		Учебник стр. 132 – 135. Тетрадь стр. 43.		Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.			
		Д/З Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение.					
44 (5)		М. Пришвин «Ребята и утята».	К	Подробный пересказ на основе плана.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: адекватность и дифференцированность самооценки. Познавательные: построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: уважение к иной точке зрения.
		Учебник стр. 132 – 135. Тетрадь стр. 44.		Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев.			
		Д/З Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят.		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

45 (6)		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	К	Беседа по вопросам. Словарная работа.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
		Учебник стр. 136 – 138. Тетрадь стр. 45, (♦№ 1).		Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.			
		Д/З Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах.					
46 (7)		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	УЗиС	Составление плана.	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: контроль качества выполняемых партнёром действий. Познавательные: умение использовать наглядные модели. Коммуникативные: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.
		Учебник стр. 136 – 138. Тетрадь стр. 45, (♦№ 2).		Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.			
		Д/З Тетр. стр. 45 (♦№ 3).					
47 (8)		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	К	Иллюстрирование произведения.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение осознанно строить речевое высказывание.
		Учебник стр. 139– 141. Тетрадь стр. 46, (♦№ 1, 2, 3).		Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой			
		Д/З Тетр. стр. 47 (♦№ 1, 2, 3).					

				на авторский текст.			
48 (9)		В.В. Бианки «Музыкант».	УП	Пересказ по вопросам.	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 142– 145.		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать.			
		Д/З Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение.		Участвовать в обсуждении.			
49 (10)		Виталий Бианки «Сова».	К	Чтение по ролям.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Формирование ответственности человека за сохранность природы.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные:
		Учебник стр. 146– 150.		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении.			
		Д/З Уч. стр. 146– 150, Тетр. стр. 48 – 49.					
							допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.
50 (11)		Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородинской.	УВ	Выразительное чтение.	Научатся различать сказку от	Формирование ориентации на нравственное	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
				Оценивать свой ответ, планировать			

		Учебник стр. 152– 153.		возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	содержание.	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
		Д/З Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животных.					
51 (12)		<i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала».	К	Выставка книг, карточки.	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Познавательные: подведение под понятия, выведение следствий. Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
		Учебник стр. 154 – 155.		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении.			
		Д/З Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.)					

52 (13)		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	КЗУН	Контрольная работа.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
		Учебник стр. 155 – 156. Тетрадь стр. 49 – 50.		Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Контролировать свои действия и действия партнёра. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)							
53 (1)		Знакомство с детскими журналами.	УВНТ	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.	Формирование сопричастности за культуру и историю.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в журналах. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.
		Учебник стр. 157 – 159, 181. Тетрадь стр. 51, 52 – 53.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.			
		Д/З Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.					

54 (2)		Д. Хармс «Игра».	УИНМ	Чтение текста.	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		Учебник стр. 160 – 164.		<i>Отличать</i> журнал от книги. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов.			
		Д/З Уч. стр. 160 – 164, выразительное чтение.					
55 (3)		Д. Хармс «Вы знаете?»	УИ	Чтение по ролям.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 165 – 169.		<i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале, <i>создавать</i> свой журнал и устно его описывать. <i>Выразительно</i> читать.			
		Д/З Уч. стр. 165 – 169, выразительное чтение. Найти информацию о журналах «Чиж», «Ёж».					
56 (4)		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чиж».	УИНМ	Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность
		Учебник стр. 170 – 173.		<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подбирать</i> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.			

		Д/З Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение.			вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
57 (5)		Д. Хармс «Что это было?»	УИНМ	Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел».	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 174. Д/З Уч. стр. 174, выразительное чтение. Прочитать о поэте.		Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.			
58 (6)		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	УИНМ	Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 175. Д/З Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть.		Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.			

59 (7)		Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	УИНМ	Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки».	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
		Учебник стр. 176. Д/З Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть.		Планировать работу на уроке. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.			
60 (8)		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».	УИНМ	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		Учебник стр. 177 – 180, 182 – 185. Тетрадь стр. 54. Д/З Выразительное чтение стихотворений. Тетр. стр. 54 (♦№ 4, 5).		Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.			

61 (9)		Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	УП	Придумывание вопросов после ответа одноклассника.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
62 (10)		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Контрольная работа № 3. Учебник стр. 186.	КЗУН	Контрольная работа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)							
63 (1)		Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Учебник стр. 188 – 189. Д/З Подготовить народные приметы на зимнюю тему.	УВНТ	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на выполнение учебной задачи. Познавательные: определять правильность построения предложений. Коммуникативные:

				Участвовать в обсуждении.			адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
64 (2)		<i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...». Учебник стр. 190 – 191. Тетрадь стр. 55(♦№ 2,3). Д/З Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (♦№ 1).	УИИМ	Устное иллюстрирование стихотворения. <i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: строить понятное для партнёра высказывание.
65 (3)		Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» Учебник стр. 192 – 194. Тетрадь стр. 56(♦№ 2). Д/З Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (♦№ 3).	К	Выразительное чтение. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятия текстов художественного произведения. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания.

66 (4)		С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	УИНМ	Чтение наизусть.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.
		Учебник стр. 195 – 197.		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.			
		Д/З Уч. стр.196 – 197 наизусть.					
67 (5)		Русская народная сказка «Два Мороза».	К	Пересказ.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
		Учебник стр. 198 – 202.		<i>Понимать</i> особенности сказочного текста. <i>Характеризовать</i> и сравнивать героев, <i>использовать</i> слова-антонимы для их характеристики.			
		Д/З Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать.					

68 (6)		С. В. Михалков «Новогодняя была».	К	Чтение по ролям.	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.
		Учебник стр. 203 – 207. Д/З Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки.		<i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и характеризовать героев произведения на основе их поступков. <i>Использовать</i> слова-антонимы для характеристики героев. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
69 (7)		А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	К	Выразительное чтение.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 208 – 211. Д/З Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение.		<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.			
70 (8)		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест №3.	КЗУН		Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.
		Учебник стр. 192 – 194. Тетрадь стр. 56					

					сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	миру.	Коммуникативные: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
71 (9)		Игра «Поле чудес».	УИ	Игра.	Научатся работать в группах, применять полученные знания.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Тетрадь стр. 55(♦№ 1).		Учиться работать в команде.			
Часть II ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)							
72 (1)		Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.	УВНТ	Работа по карточкам. Работа в группах.	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные:
		Учебник стр. 4 – 5.		Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.			
		Д/З Сообщения об авторе.					обсуждать и сравнивать высказывания авторов.

73 (2)		К. И. Чуковский «Путаница».	К	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения.	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 6 – 10.					
		Д/З Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию.		Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.			
74 (3)		К. И. Чуковский «Радость».	К	Чтение стихотворения.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 11 – 12. Тетрадь стр. 59.		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.			
		Д/З Выучить наизусть (по желанию).					
75 (4)		К. И. Чуковский «Федорино горе».	УИ М	Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст.	Научатся работать в группе, определять	Формирование мотивов достижения и социального	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.
		Учебник стр. 13 – 22. Тетрадь стр. 59.		Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.	особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	признания.	Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Д/З Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение.					

76 (5)		К. И. Чуковский «Федорино горе».	К	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 13 – 23.		<i>Пересказывать</i> в прозе и наизусть. Коллективно <i>составлять</i> картинный план. <i>Анализировать</i> отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.			
		Д/З Выучить отрывок наизусть.					
77 (6)		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	К	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 24 – 29.		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Соотносить</i> смысл пословицы с содержанием стихотворения. <i>Характеризовать</i> героев произведения.			
		Д/З Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию).					

78 (7)		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	УИИМ	Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		Учебник стр. 30 – 34.		<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения.			
		Д/З Подготовить выразительное чтение стихотворений.		<i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.			
79 (8)		С. В. Михалков «Мой щенок».	К	Составление рассказа.	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		Учебник стр. 35 – 37. Тетрадь стр. 60 – 61.		<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения.			
		Д/З Тетр. стр. 60(♦№ 4, 5).		<i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.			
80 (9)		А. Л. Барто «Верёвочка».	УИИМ	Иллюстрирование.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения.
		Учебник стр. 38 – 43.		Выразительное чтение.			
		Д/З Подготовить выразительное чтение		<i>Познакомиться</i> с биографией А.Л. Барто. <i>Определить</i> смысл			

		стихотворения.		произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	художественный текст, читать выразительно.		Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
81 (10)		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	К	Чтение наизусть.	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 44 – 46.		Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.			
		Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.					
82 (11)		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	К	Выразительное чтение.	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что
		Учебник стр. 46 – 47. Тетрадь стр. 61 – 62.		Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.			
		Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.					
							партнёр знает и видит, а что нет.
83 (12)		Н.Н. Носов «Затейники».	УИНМ	Пересказ по плану.	Научатся прогнозировать содержание произведения,	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные:
		Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 62 – 63.		Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею			

		Д/З Тетр. стр. 63(№ 2, 3, 4).		произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.		распознавание особенностей построения произведения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
84 (13)		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	К	Чтение текста.	Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
		Учебник стр. 54 – 59. Д/З Выразительное чтение.		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.			

85 (14)		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	К	Подробный пересказ на основе составленного плана.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
		Учебник стр. 54 – 59.					
		Д/З Подробный пересказ на основе составленного плана.		Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.			
86 (15)		Н. Н. Носов «На горке».	К	Чтение по ролям.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 60 – 65. Тетрадь стр. 64.		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.			
		Д/З Выразительное чтение.					
87 (16)		Н. Н. Носов «На горке».	К	Пересказ по картинному плану.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в
		Учебник стр. 60 – 65.		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.			
		Д/З Тетр. стр. 63(♦№ 2, пересказ от лица Котыки).		Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
					почитанное.		общении со сверстниками.

88 (17)		<i>Разноцветные страницы. Скороговорки.</i> Учебник стр. 66 – 67. Д/З Выучить несколько скороговорок наизусть.	УИ	Уметь быстро произносить скороговорки. <i>Работа</i> над выразительностью чтения, ритмом. <i>Участие</i> в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки.	Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<i>Регулятивные:</i> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <i>Познавательные:</i> соотносить иллюстрацию и текст. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.
89 (18)		Обобщение по разделу «Писатели – детям». <i>Тест №4.</i> Учебник стр. 68 – 70. Тетрадь стр. 65.	ОУ	Тест. <i>Обобщение</i> прочитанных произведений по заданным параметрам. <i>Обучение</i> правильному называнию книги (автор, заглавие). <i>Обучение ориентировке</i> в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <i>Коммуникативные:</i> высказывать собственное мнение.

Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)

90 (1)		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	УВНТ	Выразительное чтение. <i>Обогащение</i> словарного запаса. <i>Обучение</i> выбору книги по заданной учителем теме. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составление</i> небольшого рассказа о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения. <i>Определение</i> идеи произведения.	Научатся определять последовательно сть событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.	Формирование сопричастности отношений в коллективе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания авторов.
		Учебник стр. 72 – 76. Тетрадь стр. 66 – 67.					
		Д/З Тетр. стр. 66 (♦№ 3, 4).					
91 (2)		В. В. Лунин «Я и Вовка».	К	Составить небольшой рассказ о персонаже.	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 77 – 78.		<i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i> осознанности и выразительности чтения.			
		Д/З Выразительное чтение.					
92 (3)		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	К	Придумывание продолжения истории.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 79 – 84. Тетрадь стр. 68.		<i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Озаглавливание</i> прочитанного текста, иллюстрации. <i>Определение</i> идеи			

				произведения. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения.	рассказа, делить текст на части, составлять план.		
		Д/З Выразительное чтение, придумать продолжение истории.					
93 (4)		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	К	Чтение по ролям.	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		Учебник стр. 85 – 86.		<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			
		Д/З Выразительное чтение по ролям.					
94 (5)		В. А. Осеева «Волшебное слово».	УИИМ	Чтение по ролям.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 87 – 92. Тетрадь стр. 69.		<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			

		Д/З Тетр. стр. 69 (№ 4).					
95 (6)		В. А. Осеева «Хорошее».	К	Чтение по ролям.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 93 – 95.		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.			
		Д/З Выразительное чтение по ролям.					
96 (7)		В. А. Осеева «Почему?»	К	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа,	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные:
		Учебник стр. 96 – 103.		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание			
		Д/З Тетр. стр. 69 (№ 1).					

		Пересказ от лица мальчика.		прочитанного текста, иллюстрации. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	объяснять нравственный смысл рассказа.		координация разных точек зрения.
--	--	----------------------------	--	--	--	--	----------------------------------

97 (8)		В. А. Осеева «Почему?»	УЗиС	Составление плана рассказа.	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 96 – 103. Д/З Тетр. стр. 70 (♦№ 1).		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.			
98 (9)		Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Тест №5.	УОиС	Выразительное беглое чтение.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 104 – 105. Д/З Выразительное чтение.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.			
99 (10)		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	ОУ	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся хорошо ориентироваться	Формирование ответственности человека за общий	Регулятивные: проявлять познавательную

		Учебник стр. 106. Тетрадь стр. 71.		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	результат деятельности в группе, коллективе.	инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)							
100 (1)		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> <i>Газета «День Победы – 9 мая».</i>	УВНТ	Проект.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Познавательные: определять правильность построения предложений. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
		Учебник стр. 108 – 109. Тетрадь стр. 72.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Прогнозировать содержание раздела.			
		Д/З Уч. стр. 123. Тетр. стр. 72 (♦№ 2).		Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.			

101 (2)		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	К	Выразительное чтение.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятия текстов художественного произведения. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания.
		Учебник стр. 110 – 111. Тетрадь стр. 73 – 74.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.			
		Д/З Тетр. стр. 74 (♦№ 4, 5).					
102 (3)		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	К	Чтение наизусть.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.
		Учебник стр. 112 – 113.		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.			
		Д/З Выучить любое стихотворение наизусть.					
103 (4)		А. А. Блок «На лугу».	К	Иллюстрирование.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с	Формирование основ успешности на основе критерия успешности	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст.
		Учебник стр. 114.		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.			
		Д/З					

		Выразительное чтение.		<i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.	опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	учебной деятельности.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
104 (5)		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	К	Выразительное чтение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 115. Д/З Выучить любое стихотворение наизусть.		<i>Анализировать</i> заголовки стихотворений, <i>подбирать</i> свои, выразительно читать. <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.			
105 (6)		И. А. Бунин «Матери».	К	Чтение стихотворения.	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 116.		<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.			
		Д/З Выразительное чтение.		<i>Воспринимать</i> прочитанное на слух. <i>Участвовать</i> в обсуждении.			
106 (7)		А. Н. Плещеев «В бурю».	К	Чтение стихотворения.	Научатся выразительно и осознанному	Развитие этических чувств - стыда,	Регулятивные: вносить необходимые действия после его
		Учебник стр. 117 – 118.		<i>Выполнение</i>			
		Д/З Придумать вопросы к стихотворению.		упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i>	чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на	вины, совести, как регуляторов морального поведения.	завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения.

				осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	вопросы, передавать свои мысли и чувства.		Коммуникативные: задавать вопросы.
107 (8)		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	К	Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 119 – 121.					
		Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.					
108 (9)		С. Васильев «Белая берёза».	К	Выразительное чтение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
		Учебник стр. 122.					
		Д/З Выразительное чтение.					

109 (10)		Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	УП	Проект.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 123.		<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений. <i>Обобщать</i> , т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.			
110 (11)		Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6.	КЗУН	Тест.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
		Учебник стр. 124 – 126. Тетрадь стр. 75.		<i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.			

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)

111 (1)		Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».	УИ	Придумывание весёлых рассказов.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 127 – 129. Тетрадь стр. 76 – 77.		Прогнозировать содержание раздела.			
		Д/З Тетр. стр. 77 (♦№ 2).		Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения.			
112 (2)		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	УВНТ	Чтение стихотворений.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 130 – 133. Тетрадь стр. 77 – 78.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.			
		Д/З Тетр. стр. 78 (♦№ 2).					
113 (3)		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	К	Наизусть песенки.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.
				Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев			
		Учебник стр. 134 – 138.					

		Д/З Выучить любую песенку наизусть.		произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	совершенствовать чёткую дикцию.		Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
114 (4)		Э. Н. Успенский «Чебурашка».	УИНМ	Как у забавного зверька появилось имя?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
		Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 79 (♦№ 1).					
		Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 78 (♦№ 3), стр. 79 (♦№ 2)					
115 (5)		Э. Н. Успенский «Чебурашка».	К	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки,	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и
		Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 80 (♦№ 1, 2).					

		Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 80 (♦№ 3), стр. 81 (♦№ 1).			выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
116 (6)		Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	К	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 144 – 149. Тетрадь стр. 81 (♦№ 1).					
		Д/З Уч. стр. 144 – 149. Тетр. стр. 81 (♦№ 2).					
117 (7)		В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	К	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 150 – 152. Тетрадь стр. 83 (♦№ 1, 2).					
		Д/З Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть.					
118 (8)		Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	К	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.
		Учебник стр. 153 – 154.					

		Д/З Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение. Тетр. стр. 83 (№ 3).			совершенствовать чёткую дикцию.		Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
119 (9)		Г. Б. Остер «Будем знакомы».	УИИМ	А ты умеешь знакомиться?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 155 – 160. Д/З Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.					
120 (10)		Г. Б. Остер «Будем знакомы».	К	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для
		Учебник стр. 155 – 160.					
		Д/З Разыграть сценку знакомства.					

							партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
121 (11)		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	УИНМ	Как вы понимаете смысл названия?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		Учебник стр. 161 – 167.					
		Д/З Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.					
122 (12)		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	К	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 161 – 167. Тетрадь стр. 84 (♦№ 2).					
		Д/З Уч. стр. 161 – 167. Тетр. стр. 84 (♦№ 1).					
123 (13)		Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Тест № 7.	КЗУН	Тест.	Научатся применять полученные знания для решения задач,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов

		Учебник стр. 168 – 170.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	толерантности к окружающему миру.	деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
124 (14)		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверка техники чтения.	ОУ	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 170. Тетрадь стр. 85 – 86.		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).			
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)							
125 (1)		Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	УВНТ	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.

		Учебник стр. 171 – 173. Тетрадь стр. 87 (♦№ 1). Проект стр. 219.					
		Д/З Уч. стр. 171 – 173. Тетр. стр. 87 (♦№ 2).					
126 (2)		Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	К	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 174 – 178.					
		Д/З Уч. стр. 174 – 178 выразительное чтение, по желанию наизусть.					
127 (3)		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	К	О ком и о чём эти песенки?	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 179 – 181.					
		Д/З Уч. стр. 179 – 181 выразительное чтение, по желанию наизусть.					
128 (4)		Ш. Перро «Кот в сапогах».	УИ	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Умение читать выразительно текст	Формирование ориентации на нравственное	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов
		Учебник стр. 182 – 193.					

		Д/З Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение. Тетр. стр. 88 (♦№ 1).			художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
129 (5)		Ш. Перро «Кот в сапогах».	К	Чему учит эта сказка?	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части,	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные:
		Учебник стр. 182 – 193. Тетрадь стр. 89 (♦№ 2, 3).					
		Д/З Уч. стр. 182 – 193, пересказ. Тетр. стр. 89 (♦№ 1, 4).					

					составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.		потребность в общении.
130 (6)		Ш. Перро. «Красная Шапочка».	К	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 194 – 196.					
		Д/З Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям.					
131 (7)		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	К	Объясни смысл названия сказки?	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и
		Учебник стр. 197 – 199.					
		Д/З Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы.					

							дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
132 (8)		Эни Хогарт «Мафин и паук».	К	В чём смысл этой сказки?	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 200 – 208.					
		Д/З Уч. стр. 200 – 208, пересказ. Тетр. стр. 90 (♦№ 2).					
133 (9)		Э. Хогарт «Мафин и паук».	К	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 200 – 208. Тетрадь стр. 90 (♦№ 1).					
		Д/З Уч. стр. 209, отвечать на вопросы. Тетр. стр. 91.					

134 (10)		Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.	КЗУН	Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценивать свою работу на предмет успешности.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
135 (11)		Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	ОУ	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.

136 (12)		КВН «Цветик - семицветик».	УВ	Доброе дело без награды не остаётся.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
-------------	--	-------------------------------	----	---	---	--	--