

1.Содержание курса 6 класса

Тысячи миров музыки (9 часов)

Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Слушание музыки Дога «Вальс», Глинка»Вальс», Брамс симфонии №3, М. Мусоргский «Старый замок», фрагменты симфонии №7 Л. Бетховена, Дебюсси « Сирены»
Разучивание песни Г. Струве «Школьный корабль»

Зрительный ряд: портреты композиторов

Как создаётся музыкальное произведение (22 часа)

Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки. Слушание музыки: симфонии №5, №6, Скерцо, Токатто Бетховена, Шопен «Мазурка», Моцарт «Реквием, Лакримоза», «Маленькая ночная серенада», Симфония №40, И. Бах, органная фуга. «Сирень С. Рахманинов, Штраус» Сказки Венского леса». Бородин «Князь Игорь», Россини «Неаполитанская тарантелла», Шуберт «Серенада», Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», «Садко». Изучение новых музыкальных терминов: ноктюрн, баллада, романс, полифония, сюита, рондо, серенада.

Разучивание: Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звуки музыки», «Баллада о солдате», и др.

Зрительный ряд: портреты композиторов

Чудесная тайна музыки (4 часа)

В чем сила музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Слушание: Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»

Зрительный ряд: музыкальные инструменты, портреты композиторов.

Учебно-тематический план

№ раздела	№ урока	Содержание (темы урока)	Кол-во часов
Тема года: «В чем сила музыки»			
I	Музыка души		9
	1	Тысяча миров музыки	1
	2-3	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	2
	4	Искусство - память человечества	1
	5	Какой бывает музыка	1
	6	Волшебная сила музыки	1
	7-8	Музыка объединяет людей	2
	9	Тысяча миров музыки (обобщение по теме)	1

II	Как создается музыкальное произведение		22
	10	Единство музыкального произведения	1
	11	Вначале был ритм. Ритм в окружающем нас мире	1
	12-13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2
	14	Диалог метра и ритма	1
	15-16	От адажио к престо	2
	17	Мелодия - душа музыки	1
	18-19	«Мелодией одной звучат печаль и радость...» Мелодия угадывает нас самих.	2
	20	Что такое гармония	1
	21	Два начала гармонии	1
	22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	1
	23	Красочность музыкальной гармонии	1
	24-25	Мир образов полифонической музыки. Философия фуги	2
	26-27	Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.	2
	28-29	Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти.	2
	30-31	Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков	2
III	Чудесная тайна музыки		4
	32-33	По законам красоты	2
	34	В чем сила музыки (заключительный урок по курсу)	1
	35	Музыка радостью нашей стала (концерт)	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по музыке в 6 классе

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Домашнее задание	Дата прове- дения	
					план	Факт
1	2	3	4	5	6	7
1	Музыка души	1	Знать и понимать определение «музыка души». Уметь характеризовать состояние и настроение, вызванное музыкой; исполнять выразительно песню, применяя отработанные вокально - хоровые навыки	Придумать ритмический рисунок		
2-3	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	2	Знать о роли искусства в жизни человека. Уметь приводить примеры воздействия музыки на человека; исполнять песню лирического характера певуче, в умеренном темпе, применяя певческое дыхание, легкое звуковедение	Подобрать песни по теме урока		
4	Искусство - память человечества	1	Знать виды оркестров, их состав, выдающиеся оркестры мира, знаменитых дирижеров оркестров. Уметь определять вид оркестра на слух, называть основные инструменты, характеризующие тот или иной вид оркестра, исполнять подвижно протяжную мелодию песни	Подготовить сообщение о концертной деятельности одного из видов оркестра		
5	Какой бывает музыка	1	Уметь объяснять понятие «музыкальная культура»; приводить примеры, характеризующие богатство мировой музыкальной культуры; применять приобретенные вокально-хоровые навыки в исполнительской деятельности; различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке	Составить устный рассказ о том, какой бывает музыка		
6	Волшебная сила музыки	1	Знать различные классификации музыкальных произведений (исполнители, жанры, темы). Уметь воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров	Подготовить сообщение		
7-8	Музыка объединяет людей	2	Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей; познавать мир через музыкальные формы и образы	Придумать ритмический рисунок, характерный		

				для музыки импрессионистов		
9	Тысяча миров музыки (заключительный урок раздела)	1	Уметь определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Вспомнить песни, разученные в течение четверти		
10	Единство музыкального произведения	1	Знать средства музыкальной выразительности, виды ритмов, от чего зависит ритмический рисунок. Уметь аргументировать свою точку зрения по поводу музыкальных произведений; сочинять свой ритм и воспроизводить его на простейших музыкальных инструментах или хлопками (ударами)	Подготовить сообщение о роли музыкального искусства в жизни человека и общества		
11	Вначале был ритм.	1	Знать понятие ритма в музыке. Уметь схематически оформлять ритмические рисунки; самостоятельно выполнять учебные и творческие задачи; различать ритмическое своеобразие произведений; объяснять взаимосвязь ритма и мелодии; исполнять выразительно вокально-хоровое произведение	Подготовить сообщение о ритмической организации в окружающем мире (творческий проект, презентации)		
12-13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2	Знать виды ритмов, от чего зависит ритмический рисунок. Уметь сочинять свой ритм, объяснять его принадлежность к определенному музыкальному жанру, характеризовать его особенности; воспринимать и анализировать музыкальные художественные образы	Составить устный рассказ «Диалог с музыкальным искусством»)		
14	Диалог метра и ритма	1	Знать понятия метра и ритма. Уметь различать понятия ритма и метра в музыке, схематически оформлять ритмические рисунки	Придумать ритмический рисунок, характерный для определенного		

				жанра музыки, прокомментировать его особенности		
15-16	От адажио к престо	2	Знать определение темпа в музыке, средства музыкальной выразительности. Уметь объяснять зависимость выбора темпа композитором от характера музыки; петь хором и сольно	Подобрать подвижную, веселую песню для исполнения		
17	Мелодия - душа музыки	1	Знать: виды мелодий, определение высоты мелодии, диапазона; назначение метронома. Уметь определять виды мелодий; познавать мир через музыкальные формы и образы; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Подготовить сообщение об особенностях мелодического склада и музыкальном образе произведения (по выбору учащегося)		
18-19	«Мелодией одной звучат печаль и радость...» Мелодия угадывает нас самих. Регистр	2	Знать определение регистра, диапазона, какие бывают регистры, что понимают под музыкальным диапазоном. Уметь слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; выразительно исполнять песню хором (сольно)	Подготовить сообщение о выражении печали и радости на музыкальном художественно-образном материале (по выбору учащегося)		
20	Что такое Гармония в музыке	1	Знать определение гармонии, значение гармонических сочетаний в музыке, по каким законам строится гармония в музыке. Уметь определять и правильно употреблять в речи изученные понятия; харак-	Составить устный рассказ «Гармония в музыке» (или «В музыке		

			теризовать фрагменты произведений классической музыки; применять выразительные средства в вокально-певческой деятельности	только гармония есть...»)		
21	Два начала гармонии	1	Знать основные понятия «гармония» и «дисгармония», особенности гармонического строения в музыкальных произведениях. Уметь использовать различные приемы работы с учебником; проявлять слушательскую и певческую культуру; применять междисциплинарные знания, собственный музыкальный опыт в монологическом высказывании	Придумать ритмический рисунок с опорой на собственный музыкальный опыт		
22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	1	Знать о роли гармонии в создании музыкальных образов, выразительные возможности гармонии в произведениях Моцарта; использование минора, хроматизмов, прерванных оборотов и др. Уметь различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа; применять выразительные средства и вокально-хоровые навыки в хоровой исполнительской деятельности	Подготовить проект презентации (сообщения) «Выразительные возможности гармонии в произведениях Моцарта» (или «Художественный мир Моцарта»)		
23	Красочность музыкальной гармонии	1	Знать о роли гармонии и дисгармонии в создании музыкальных образов; что такое тональность, лад. Уметь определять ведущую гармонию в произведении; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении	Подготовить сообщение «Как познать мир через музыкальные формы и образы»		

24-2 5	Мир образов полифонической музыки. Философия фуги	2	Знать определение полифонии, канона, контрапункта, фуги; философское и теософское содержание полифонии; полифонические произведения известных композиторов; каким законам подчиняется полифония; что значит «мыслить полифонически». Уметь различать количество мелодий и типы полифонии; слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты; характеризовать музыкальные образы	Подготовить сообщение по теме урока		
26-2 7	Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.	2	Знать определение фактуры в музыке, её роль в создании образов, различные фактуры на примере музыкальных произведений, элементы фактуры. Уметь использовать различные приемы работы с учебником и «Дневником музыкальных размышлений»; слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения (фрагменты), характеризовать элементы и свойства фактуры	Составить устный рассказ-раздумье «Где находится гармония в вашей жизни, что необходимо сделать, чтобы она как можно ближе оказалась к вашей мечте?»		
28-2 9	Тембры – музыкальные краски.	2	Знать определение тембра в музыке, основные тембры	Придумать ритмический		

	Соло и тугги.		голосов и инструментов. Уметь определить тембровую окраску разных инструментов в музыкальных произведениях	рисунок, характеризующий напряженность, тревожность, беспокойство		
30-31	Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков	2	Знать определение динамики, роль динамики в музыкальном произведении, её зависимость от характера музыки. Уметь определять динамические оттенки, различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, основные жанры и стили музыки; исполнять песню выразительно, применяя выработанные вокально-хоровые навыки	Подготовить сообщение «Что выражает музыка Л. Бетховена» (или «Импрессионизм в музыке»)		
32-33	По законам красоты	2	Знать о неразрывности и единстве составляющих сторон музыки, о средствах музыкальной выразительности. Уметь слушать, воспроизводить и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты -	Подготовить сообщение «Музыкальные шедевры»		
34	«В чем сила музыки» (заключительный урок)	1	Уметь применять знание теоретического материала и практические навыки, приобретенные в результате изучения курса; определять музыкальные произведения и их авторов по фрагментам; выразительно исполнять произведения, передавая с помощью выработанных вокально-хоровых навыков его образное содержание	Подготовить сообщение «Музыкальная культура как неотъемлемая часть духовной культуры»		
35	Музыка радостью нашей стала (концерт)	1	Уметь исполнять одно- и двухголосные произведения с аккомпанементом, а capella со сценическими движениями и импровизациями на музыкально-шумовых инструментах (коллективно и сольно), петь хором, зная содержание исполняемого произведения			

