

2.2 Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся
5 класс

№ уроков	Название темы	Виды деятельности учащихся	дата	
			план	факт
1	Аудирование и чтение. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации.	Овладеть разными видами аудирования, различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими источниками информации. Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск. анализ, преобразование информации.		
2	Родной язык в жизни человека.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров		
3	Функции русского языка в жизни общества и государства.	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)		
4-5	Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Условия речевого общения.	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением		

		пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст		
6-8	Речь устная и письменная. Монолог и диалог, их разновидности. Речь диалогическая и монологическая.	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)		
9	Контрольная работа № 1. Входная диагностика.			
10	Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии лингвистики. Состав русского алфавита, названия букв.	Осознавать значение письма в истории развития человечества. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, при написании СМС-сообщений. Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв		
11	Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения j на письме. Прописные и строчные буквы.	Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы		
12	Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции	Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции		

13	Текст и его основные признаки. Понятие текста, основные признаки текста.	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально		
14	Тема, коммуникативная установка. Микротема текста	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы		
15	Текст: Основная мысль текста.	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи		
16	РР. Контрольная работа № 2. Сочинение «Памятный день летних каникул»	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его		
17	: Письмо. Основные особенности письменного высказывания.	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины		
18	Орфография как раздел	Иметь представление об орфографии как о системе		

	правописания. Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм.	правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем		
19	Орфограмма и орфографическое правило. Правописание морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием морфем.	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь		
20	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корни слова. Использовать орфографический словарь		
21	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Овладеть навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма		
22	Употребление ъ и ь, гласных после шипящих и ц. Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь.	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь		
23	Правописание гласных после шипящих и ц.	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь		

24	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные		
25	Культура речи: Нормативные словари русского литературного языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского языка.	Овладевать способом определения написания слов с тся и ться. Верно писать слова с данными орфограммами		
26	Контрольная работа № 3. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта	Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)		
27	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора		

		слова по составу, опираясь на значение морфем		
28-29	Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как словообразующие морфемы.	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)		
30-31	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.	Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других единиц языка; роль морфем в слово- и формообразовании. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе анализа, характеризовать морфемный состав слова.		
32-33	Морфемика и словообразование: Корень, однокоренные слова.	Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. Анализировать словообразовательную структуру слова, различать изученные способы образования слов разных частей речи, сопоставлять словообразовательные пары и цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда. Использовать словообразовательный и морфемный словари. применять знания и умения по морфемике и		

		словообразованию на практике		
34-35	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи		
36-37	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний		
38-39	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)		
40	Структура текста.	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли,		

		конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания		
41	План текста. Способы развития темы в тексте.	Знать признаки текста. Определять тему основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические, грамматические средства связи предложений и частей текста.		
42	Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой		
43	Средства связи предложений и частей текста.	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в		

		собственных высказываниях		
44	Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи		
45	Фонетика и орфоэпия: Классификация гласных и согласных звуков . Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твёрдости. Сонорные согласные. Шипящие согласные	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)		
46	Фонетика и орфоэпия: Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи		
47	Фонетика и орфоэпия: Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков.	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы		
48-49	Фонетика и орфоэпия: Произношение мягкого или твёрдого согласного перед	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным		

	[э] в иноязычных словах; произношение грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся и -сь и др.) Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)		
50	Контрольная работа № 4 по фонетике и орфоэпии	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила		
51	Лексикология и фразеология: Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове		
52	Лексикология и фразеология: Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).			
53	Лексикология и фразеология: Однозначные и многозначные слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи		

54-55	Лексикология и фразеология: Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов		
56-57	Лексикология и фразеология: Фразеологизмы, их признаки и значения.			
58	Лексикология и фразеология: Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: Исконно-русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро - ра, оло - ла, ере - ре, ело - ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре		
59	Лексикология и фразеология: Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	Наблюдать за использованием в худ.речи устаревших слов и неологизмов, знать причины их появления, различать архаизмы и историзмы.		
60	Морфемика и словообразование: Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара.	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как		

61	Словообразовательная цепочка. Морфемика и словообразование: Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования.	морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.		
62	Морфемика и словообразование: Чередование звуков в морфемах.	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месте расположения в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки		
63-64	Морфемика и словообразование: Чередование звуков в морфемах.	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём		
65	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание гласных	Знать правила употребления букв о - ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь		

	после шипящих.	привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём		
66-67	Лексикология и фразеология: Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов.	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов		
68-69	Лексикология и фразеология: Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления : общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей		
70-71	Лексикология и фразеология: Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как		

		науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов		
72	Язык и культура: Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией		
73	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него		
74	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание гласных и согласных в приставках.	Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1) располагать, разбросать и т.д.; 2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз или рас, без или бес и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём		
75	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание гласных и согласных после шипящих и ц.	Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него		

76	Контрольная работа № 5. Диктант с заданиями к нему.	Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с)		
77	Функциональные разновидности языка: Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы		
78	Функциональные разновидности языка: Разговорный язык. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи		
79	Культура речи: Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке		
80-81	Функциональные разновидности языка: Язык художественной литературы. Особенности языка	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к		

	художественной литературы.	художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности		
82	Функциональные разновидности языка: Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот		
83	Функциональные разновидности языка: Официально — деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для Официально — делового стиля.	Устанавливать принадлежность текста к данному стилю. Создавать письменные высказывания данного стиля, разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свои речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.		
84	Функциональные разновидности языка: Контрольная работа № 6. Изложение «Барсучонок»	Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль,		

		последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.		
85	Синтаксис: Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса.	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения		
86-88	Синтаксис: Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания		
89	Синтаксис: Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функция.	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения		
90-91	Синтаксис: Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и			

	смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.	говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)		
92-93	Синтаксис: Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным		
94	Правописание: орфография и пунктуация: Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике		
95	Синтаксис: Предложения распространённые и нераспространённые.	Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и		
96-97	Синтаксис: Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов			

	предложения.	нераспространенные		
98	Синтаксис: Предложения с однородными членами. Условия однородности. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами		
99	Синтаксис: Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.		
100	Контрольная работа № 7 и её анализ	Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового)		
101	Синтаксис: Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания		
102	Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения	Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной		

		схеме		
103	Синтаксис: Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения.	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам.		
104	Синтаксис: Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы.			
	Синтаксис: Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.		
105				

		Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.		
106	Синтаксис: Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.		
107	Правописание: орфография и пунктуация: Знаки препинания в предложениях с прямой речью.			
108	Правописание: орфография и пунктуация: Оформление диалога на письме.	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией		
109	Контрольная работа № 8. Диктант и задания к нему	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса		
110	Текст: Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»		
111	Текст: Функционально-смысловые	Знать основные признаки понятия каждого типа		

	типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.	речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)		
112	Текст: Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)		
113	РР. Контрольная работа № 9. Анализ текста: определение типа речи.	Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства		
114	Изложение «Джек здоровается»	Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания)		
115	РР. Анализ изложения	Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)		
116	Морфология: Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания		
117	Морфология: Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение,	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь		

	морфологические свойства, синтаксические функции.	доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп		
118	Правописание: орфография и пунктуация: Слитное написание не и ни со словами разных частей речи.	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений		
119	Морфология: Инфинитив.	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола		
120	Морфология: Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола		
121	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь		
122	Правописание: орфография и пунктуация: Орфографические правила, связанные с употреблением ь и Ъ.	Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой		
123-124	Морфология: Переходные и непереходные глаголы.	Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.		

125-126	Морфология: Безличные глаголы.	Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.		
127	Морфология: Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения.	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола		
128	Морфология: Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения.	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <u>бы</u> с соответствующими глаголами		
129	Морфология: Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения.	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола		
130-131	Морфология: Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя		

	прошедшего времени	орфоэпический словарь		
132-133	Морфология: Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила		
134-135	Морфология: Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте		
136	Морфология: Глаголы связочной семантики.	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи		
137	Текст: Средства связи предложений и частей текста.	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять		

		ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»		
138	Текст: Структура текста.	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме		
139	Морфология: Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства,	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является		

	синтаксические функции.	именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных		
140	Морфемика и словообразование: Основные способы образования слов (имён существительных).	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем		
141- 142	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём		
143	Правописание: орфография и пунктуация: Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не		
144	Морфология: Одушевлённые и	Знать, на чём основываются различия между		

	неодушевлённые имена существительные.	одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные		
145	Морфология: Наричательные и собственные имена существительные.	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок		
146	Правописание: орфография и пунктуация: Употребление строчной и прописной букв.			
147-148	Морфология: Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры		
149	Морфология: Имена существительные, имеющих форму только единственного или только множественного числа.	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о		

		существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры		
150	Морфология: Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на мя и существительное путь		
151	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание окончаний в словах разных частей речи.	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры		
152	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.		
153-154	Контрольная работа № 11. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации		
155	Текст: Структура текста. Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте		

		фрагменты со значением описания предмета, на ходить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста		
156	Текст: Структура текста.	Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста		
157	Текст: Функционально-смысловые типы речи. Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты		
158	Текст: Функционально-смысловые типы речи. РР. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста		
159-160	РР. Контрольная работа № 13. Изложение и его анализ	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства»		
161	Морфология: Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным		
162-163	Морфология: прилагательные качественные, относительные и	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных,		

	притяжательные.	относительных и притяжательных прилагательных. Оpoznать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов		
164	Морфология: Род, число и падеж имен прилагательных.			
165-166	Правописание: орфография и пунктуация: Правописание окончаний в словах разных частей речи. Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря		
167	Типичные способы образования имён прилагательных	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные		
168-170	Морфология: Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных		
171-	Морфология: Полные и краткие	Различать и правильно образовывать полную и		

174	качественные прилагательные, их грамматические признаки.	краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь		
174	Контрольная работа № 14. Итоговый годовой контроль в виде теста			
175	Повторение			

2.1. Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся 6класс

№ уроков	Название темы	Виды деятельности учащихся	Дата	
			Плановая	Фактическая
1	Функции русского языка в жизни общества и государства	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры		
2	Речь устная и письменная.	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей		
3	Речь монологическая и диалогическая.	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)		
4	Монолог. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение)	Иметь представление о видах монолога. Находить в текстах литературных произведений образцы монологов. Овладеть культурой монологического общения		
5	Диалог, виды диалога.	Иметь представление о видах диалога. Находить в текстах литературных произведений образцы диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)		
6	РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение (повторение)	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения		
7-10	Правописание, как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания	Иметь представление об орфографии как о системе знаков. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические		

		конструкции		
11	Употребление строчной и прописной букв	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п.		
12	Орфографические правила, связанные с употреблением ь и ъ.	Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глагол, частица, наречие); для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных		
13-15	Правописание гласных и согласных в корнях слов	Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы		
16-17	Правописание окончаний в словах разных частей речи.	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться		
18-21	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи	Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»		
22-23	Контрольная работа № 1 по теме « Орфография и пунктуация» Диктант и его анализ	Выявить пробелы в знаниях и навыках		
24	РР. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. (повторение)	Знать признаки текста. Определять тему и основную мысль текста, ключевые слова; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению		
25-26	РР. Контрольная работа № 2.	Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли		

	Сочинение по летним впечатлениям	(«Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а)последовательно раскрывая в нём основную мысль; б)соблюдая абзацное членение текста; в)используя необходимые типы речи; г)используя языковые средства (оценочные и изобразительные)		
27-29	Части речи как лексико-грамматические разряды слов	Распознавать самостоятельные части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи		
30	Имя существительное, как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции имени существительного Правильно употреблять частотные имена существительные		
31-33	Основные способы образования имен существительных	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения		

		слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели		
34-35	Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием сложных имён существительных	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол (полшестого). Пользоваться орфографическим словарём		
36 - 37	Основные нормы русского литературного языка. Употребление имён существительных в речи	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов).		
38-39	Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет)	Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов		
40-41	Основные правила литературного произношения	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных		

	и ударения. Особенности произношения иноязычных слов, фамилий, географических названий.	имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения.		
42	Толковые, орфоэпические словари русского языка	Умение пользоваться толковыми, орфоэпическими словарями		
43-44	Контрольная работа № 3 по теме «Имя существительное» и ее анализ	Проверить умения: 1)вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2)определять части речи; 3)проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 4)обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения		
45	РР. Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения.	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем		
46	РР. Текст. Основные виды информационной обработки текста	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (так как и поэтому)		
47	РР. Научный стиль. Задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	Строить определения научных понятий		
48	РР. Текст. Основные виды	Анализировать и пересказывать научные тексты типа		

	информационной обработки текста	рассуждения-объяснения		
49-50	РР. Официально-деловой стиль: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, языковые средства.	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции		
51-52	РР. Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» и ее анализ	Излагать близко к тексту научное рассуждение		
53	Имя прилагательное, как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения		
54-56	Основные способы образования имен прилагательных	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний — соседский, дождливый — дождевой и т.д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова		
57-58	Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным написанием сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа машиностроительный и машинно-тракторный даются в сопоставлении)		
59-61	Правописание суффиксов в	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть		

	прилагательных, образованных от существительных	суффиксы ан (ян), онн (енн), ин, н. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь		
62-64	Основные нормы русского литературного языка. Употребление имён прилагательных в речи	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (столовая, кладовая). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари		
65-66	Основные правила литературного произношения и ударения. Произношение грамматических форм(прилагательных на –его,-ого)	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь		
67	Стилистическая окраска слова	Различать свободные сочетания слов и стилистически окрашенные		
68-69	Контрольная работа № 5 по теме «Имя прилагательное» и ее анализ	Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными		
70	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.	Знать признаки текста. Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста		
71-73	РР. Структура текста. Средства	Находить в текстах научного, делового стилей группы		

	связи предложений и частей в тексте	предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью		
74	РР. Контрольная работа № 6. Изложение «Тоска по Москве»; его анализ	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста		
75-76	Глагол, как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ		
77-79	Основные способы образования слов	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова		
80-83	Правописание гласных в приставках	Понимать, что употребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь		
84	Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Буквы ы — и в корне после приставок	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква и, а при каких — вместо и пишется буква ы. Использовать орфографический словарь		
85	Контрольная работа № 7 по словообразованию	Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными		

		словами		
86-88	Основные нормы русского литературного языка. Употребление глаголов в речи	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах		
89-90	Основные правила литературного произношения и ударения. Произношение грамматических форм(возвратных глаголов с –	Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь		

	ся,-сь и др)			
91	Контрольная работа № 8 по орфоэпии	Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)		
92-94	Орфография как система правил правописания слов и их форм	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков		
95-96	Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Орфография» и работа над ошибками	Проверить усвоение правописания приставок (особенно пре- и при-, а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации		
97-98	Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы	Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных		
99-103	Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия		

104-106	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + », « + сущ.» и « + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом		
107-112	Действительные и страдательные причастия	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие		
113-116	Полные и краткие формы страдательных причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий		
117	Синтаксическая функция причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»		
118-121	Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Причастие	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-енн-, -нн-), различать полную и краткую формы причастий		
122-124	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы		

		причастий, поскольку основа правила грамматическая		
125-126	Контрольная работа № 11 по теме «Причастие» и ее анализ	Проверить усвоение темы «Причастие»		
127-128	РР. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, характерные для разговорного языка	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты		
129	РР. Основные жанры разговорной речи: рассказ	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)		
130-132	РР. Функционально-смысловые типы речи: повествование. Их особенности.	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей		
133	РР. Контрольная работа № 12. Сочинение в жанре рассказа.	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа		
134-135	Место деепричастия в системе частей речи.	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам		

136-138	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»		
139-140	Слитное и раздельное написание не с деепричастиями	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями		
141-144	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устать) — военный устав)		
145-148	Основные нормы русского литературного языка. Употребление причастий и деепричастий в речи	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа		

		висящий — висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий		
149-150	Основные правила литературного произношения и ударения.	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь		
151-152	Контрольная работа № 13. Диктант (причастие и деепричастие, орфография и синтаксис) и его анализ	Проверить усвоение правописания не с разными частями речи, употребление н и нн в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами		
153-154	Орфография как система правил правописания слов и их форм	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления не с изученными частями речи		
155-156	Контрольная работа № 14 по морфологии (причастие и деепричастие) и ее анализ	Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»		
157-158	РР. Функционально-смысловые типы речи: описание	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места		
159	Имя числительное как часть	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать		

	речи, его общекатегориальное значение.	имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём		
160-161	Разряды числительных по значению и строению	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый)		
162-164	Грамматические признаки количественных и порядковых числительных	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём		
165-166	Склонение числительных	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат		
167-169	Основные нормы русского литературного языка. Употребление числительных в речи.	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи		
170-171	Контрольная работа № 15 по морфологии и орфоэпии (имя числительное) и ее анализ	Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи		
172-173	РР.Функционально-смысловые типы речи:описание	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок		

174-175	Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение.	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, при знак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заместителя — местоимения		
176-177	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры		
178	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Личные местоимения	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?)		
179	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Возвратное местоимение себя	Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т.д.		
180	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Притяжательные местоимения	Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения		
181	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Указательные местоимения	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте		

182	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Определительные местоимения	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений		
183	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Вопросительно-относительные местоимения	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения		
184	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Отрицательные местоимения	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём		
185 - 187	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Неопределённые местоимения	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём		
188-190	Основные нормы русского литературного языка. Употребление местоимений в речи.	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.		
191-192	Основные правила литературного произношения и ударения местоимений	Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями		
193-195	Орфография как система правил правописания слов и их форм	Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации		
196-197	Контрольная работа № 16. Диктант по теме «Местоимение» и анализ	Проверяется умение устно и письменно употреблять местоимения в речи		

	ошибок			
198-199	РР. Структура текста.	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства		
200	Отражение в языке культуры и истории народа	Осознавать связь русского народа с культурой и историей России		
201-202	РР. Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте		
203-206	Правописание, как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания	Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации		
207 - 210	Повторение и резервные уроки			

№ уроков	Название темы	Виды деятельности учащихся	Дата	
			Предп.	Факт.
1	Русский язык как один из индоевропейских языков.	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов		
2	РР. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану		
3	РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение, повествование. Их особенности.	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)		
4 - 5	Фонетика как раздел лингвистики. Смыслоразличительная функция звуков. Изменение качества звука в речевом потоке. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль.	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа		
6, 7, 8	Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы)	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное		

		строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова		
9	Резервный урок. Входная контрольная работа № 1.	Проверить основные умения и навыки, полученные учащимися в 5 и 6 классах.		
10 - 13	Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов разных частей речи. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова		
14	Контрольная работа № 2 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	Проверить соответствующие основные умения и навыки		
15	РР. Текст и его основные признаки. Текст	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и		

	как продукт речевой деятельности.	средства связи предложений		
16	РР. Контрольная работа № 3. Обучающее изложение по рассказу.	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста		
17	РР. Понятие текста , основные признаки текста .	Текст и его основные признаки. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста . Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста.		
18	Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь .	Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь		
19	Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь .	Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова		
20	Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах		
21, 22	Правописание гласных и согласных в приставках.	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками		
23 - 25	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих		
26 - 28	Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и нн		

29	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с н и nn, личных окончаний глагола, гласных и согласных корней, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами		
30, 31	Правописание окончаний в словах разных частей речи.	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил		
32 - 37	Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах. Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова. Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов		
38, 39	Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы		
40 - 42	Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала		
43	Контрольная работа № 5. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных		

		групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)		
44	РР. Публицистический стиль речи. Сфера употребления.	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)		
45	Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова.	Объяснять различие лексического и грамматического значений слова: толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова.		
46	РР. Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности.	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)		
47	РР. Контрольная работа № 6. Сочинение.	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»		
48	РР. Анализ сочинения	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст		
49 - 52	Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилиу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий		
53 - 55	Разряды наречий.	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния		
56, 57	Степени сравнения наречий, их образование.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте		

		эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану		
58, 59	Резервные уроки. Контрольная работа № 7 по итогам 1 полугодия.	Проверить соответствующие основные умения и навыки		
60, 61	Степени сравнения наречий, их образование.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану		
62 - 65	Степени сравнения наречий, их образование.	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа		
66	Контрольная работа № 8. Наречие	Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования		
67 - 69	Правописание наречий	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.)		
70	Правописание наречий	Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания не с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания не с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать не со словами указанных трёх групп		
71, 72	Правописание наречий	Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и nn в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с н и nn имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме		
73	Правописание наречий	Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов		

74	РР. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»		
75	РР. Контрольная работа № 9. Сочинение-рассуждение публицистического стиля. Анализ сочинения	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»		
76	Правописание наречий	Знать правило употребления суффиксов о, а, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём		
77, 78	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по-зимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарём		
79	Слитное и раздельное написание не и ни с наречиями.	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём		
80	Правописание наречий	Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём		
81, 82	Употребление наречий в речи	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании		
83, 84	Произношение наречий	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём		
85	Повторение	Повторить изученный материал по теме		
86	Контрольная работа № 10. Диктант с грамматико-орфографическими	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных		

	заданиями	предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами		
87	РР. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротемы текста.	Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений; анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи; создавать свои собственные тексты.		
88, 89	РР. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротемы текста.	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливать текст, аргументируя свое предложение. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.		
90, 91	РР. Контрольная работа № 11. Сочинение.			
92	Предлог как часть речи.	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога		
93, 94	Производные и непроизводные предлоги.	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи:		

		вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение		
95	Простые и составные предлоги.	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки		
96, 97	РР. Смысловая и композиционная цельность, связанность текста.	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте		
98	РР. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения		
99	РР. Основные виды переработки текстов план, конспект, аннотация.	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний		
100	РР Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи		
101	Контрольная работа № 12. Изложение текста. Анализ изложения	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений		
102, 103	Резервные уроки. Контрольная работа № 13. Пробный региональный экзамен.	Проверить соответствующие основные умения и навыки подготовки учащихся к региональному экзамену.		
104, 105	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов		
106, 107	Правописание союзов	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания.		

		Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же)		
108 - 110	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями		
111	Контрольная работа № 14. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, н и nn в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом		
112	РР. Текст. Основные особенности письменного высказывания.	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов		
113	РР. Текст. Основные особенности письменного высказывания.	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) и описания места (где? — что?)		
114, 115	РР. Текст. Основные особенности письменного высказывания.	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности		
116	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц		
117 - 119	Правописание частиц	Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила		

		употребления и на писания частиц ли, же, то, ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их		
120, 121	Контрольная работа № 15. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами		
122 - 124	Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков		
125, 126	Произношение предлогов, союзов, частиц	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём		
127, 128	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания		
129	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами		
130 - 132	Омонимия слов разных частей речи	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа		
133	РР. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику		

		человека на основе художественной (стилистическая трансформация)		
134	РР. РР. Публицистический стиль речи. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана		
135	РР. Контрольная работа № 16. Сжатое изложение по тексту. Анализ изложения	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа		
136	РР. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности		
137	РР. Контрольная работа № 17. Сочинение.	Создавать текст типа характеристики или само характеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства		
138	Словари синонимов и антонимов русского языка. Словари иностранных слов.	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи		
139, 140	Контрольная работа № 18. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе Итоговый тест в конце года			

2.2 Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся

8 класс

	Название темы	Виды деятельности учащихся	Дата планир.	Дата фактич.
1-3	Русский язык в семье славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту. Выразительность, богатство русского языка..		
4	Виды речевой деятельности.	Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно воспринимать информацию текста - зрительно и на слух.		
5	РР. Контрольная работа № 1. Изложение без концовки.	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, вместе с ним — читатели		
6	Речь и речевое общение. Речевая ситуация.	Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать особенности устной и письменной речи. Анализировать образцы устной и письменной речи.		
7	Изменение звуков в речевом потоке. Основные нормы ударения в словах.	Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам;		
8	Графика как раздел лингвистики.	Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.		
9 10	Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слова.	Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; его лексическое значение и словообразовательную модель, по которой оно образовано.		
11	Основные способы образования слов.	Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;		

		различать изученные способы образования слов различных частей речи		
12 13	Лексическое и грамматическое значения слова. Переносное значение слова как основа тропов. Основные виды тропов.	Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение разными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, основные виды тропов.		
14	Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.	Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте.		
15	Входная контрольная работа № 2.			
16 17	Буквы н и nn в словах разных частей речи. Имя прилагательное как часть речи. Причастие. Наречие.	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами nn		
18 19	Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Имя существительное. Глагол. Деепричастие.	Закрепляются понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитными раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)		
20 21	Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Местоимение.	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов		
22 23	Правописание предлогов, союзов и частиц. Предлог. Союз. Частица.	Отрабатываются основные функции употребления частицы не: усиление отрицания, усиительно-обобщённое значение в придаточном предложении		

24 25	Орфографические правила, связанные со слитным, раздельным и дефисным написанием слов.	Верноупотреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах		
26 27	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.		
28 29	Имя числительное. Склонение числительных.	Отличать имена числительные от других частей речи со значением количества. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.		
30	Контрольная работа № 3. Диктант.	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки		
31	Функциональные разновидности русского языка.	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение		
32	Официально-деловой стиль речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, основные жанры официально-делового стиля речи.	Устанавливать принадлежность текста к данному стилю. Создавать письменные высказывания данного стиля, разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свои речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.		
33	Научный стиль речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства и основные жанры научного стиля речи.	Устанавливать принадлежность текста к опр. стилю. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с разных позиций. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свой речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.		
34 35	Публицистический стиль речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства и основные жанры публицистического стиля речи. Сочинение (репортаж о посещении	Устанавливать принадлежность текста к опр. стилю. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с разных позиций. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свой речевые высказывания. Исправлять		

	музея). №4	речевые недостатки, редактировать текст.		
36	Язык художественной литературы.	Устанавливать принадлежность текста к художественному стилю. Анализ текста. Создавать собственный текст художественного стиля.		
37	Проверочная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка» №5			
38	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи(согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний		
39 40 41	Словосочетание и его основные признаки. Виды словосочетаний по его морфологическим свойствам главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.	Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.		
42	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.		
43	Предложение. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области		

		синтаксиса), а также общеупотребительные слова		
44	Интонация. Её функции. Основные элементы интонации.	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста		
45	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.		
46	Утвердительные и отрицательные предложения, их смысловые и структурные различия.	Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.		
47-50	Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Сказуемое и способы его выражения	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении		
51	Особенности связи подлежащего и сказуемого.	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме		
52	Контрольная работа за 1 полугодие №6	Проверка усвоения полученных знаний и применение их на практике.		
53	Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования		

54	Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи		
55-56	Определение. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.			
57	Дополнение.	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме		
58-59	Обстоятельство.	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами		
60	Способы выражения второстепенных членов предложения.			
61	Порядок слов в простом предложении.	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи		
62	Предложения распространенные и нераспространенные. Полные и неполные предложения.	Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.		
63	Контрольная работа № 7. Диктант с дополнительными заданиями	Определить уровень усвоения темы		
64	Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности.	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное		

65	Определённо-личное предложение.	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях		
66 67	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях		
68 69	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях		
70	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям		
71	РР. Контрольная работа № 8. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса		
72	Осложнение простого предложения. Предложения с однородными членами. Условия однородности.	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной		

		связью		
73	Средства связи однородных членов предложения.	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи		
74	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме		
75	Сочинение с грамматическим заданием по картине №9	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах		
76 77	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Знать особенности данной синтаксической конструкции, уметь употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами		
78	Нормы сочетания однородных членов предложения.	Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. Понимать сущность обособления, общие условия обособления.		
79 80	Обращение	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная)		

		функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употребленного при подлежащем		
81 82	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций.	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.)		
83	Вставные конструкции	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет		
84	Контрольная работа №10. Диктант.	Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»		
85	Понятие обособления второстепенных членов предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать		

		обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами		
86	Пробный региональный экзамен. №11			
87 88	Обособленные определения и приложения.	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания		
89 90	Обособленные обстоятельства	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения		
91	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания		

92	Контрольная работа №12. Диктант	Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»		
93	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).	Знать признаки текста. Определять тему основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические, грамматические средства связи предложений и частей текста.		
94 95	Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста Основные виды информационной переработки текста.	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; выделять микротемы, делить текст на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста: зачин, средняя часть. концовка.		
96 97	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочинение – рассуждение. №13	При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать?		
98	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью		
99	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот		
100	Цитирование.	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи		
101-103	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, этичности речевого общения.	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.		

104	Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет.	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.		
105	Региональный экзамен №14			

2.1. Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся
9 класс

№ уроков	Содержание. Название темы	Виды деятельности учащихся	Дата	
			Планир.	Фактич.
1-2	Общие сведения о языке. Русский язык – язык русской художественной литературы.	Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.		
3-4	РР.Функциональные разновидности языка (повторение). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Составлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.		
5-6	Фонетика и орфоэпия. Графика. (повторение). Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных звуков и согласных звуков.	Повторить основные правила литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь.		
7-9	Морфемика.Словообразование (повторение). Основные выразительные средства морфемики и словообразования.	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём		
10-13	Лексикология и фразеология (повторение). Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём		
14-15	Резервный урок. Входная контрольная работа № 1.	Проверить соответствующие умения и навыки.		
16-20	Морфология (повторение).	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения		

		слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).		
21-22	Синтаксис (повторение).	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.		
23-24	Контрольная работа № 2. Диктант с дополнительными заданиями	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса		
25	РР.Текст (повторение). Типы речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста		
26-27	РР. Контрольная работа № 3. Обучение изложению: сжатый пересказ	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную		
28	Синтаксис. Сложное предложение и его виды.	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.		
29	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные предложения.	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений		
30	Сложносочинённое предложение. Сложносочинённое предложение, его грамматические особенности.	Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме		
31	Виды сложносочинённых предложений Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений),		

		противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений		
32	Пунктуация как раздел правописания. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.		
33-34	РР. Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме.	Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения		
35-36	РР. Контрольная работа № 4. Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста		
37	РР.Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты		
38	Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённое предложение, его грамматические особенности.	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять		
39	Виды сложноподчинённых предложений	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого		

		предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения		
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
42-44	РР.Текст. Структура текста. Сочинение-этюда по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста		
45	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения		

		с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
46	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
47-48	Контрольная работа № 5 по итогам 1 полугодия.	Проверить соответствующие умения и навыки		
49	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
51	РР.Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. Путевые заметки	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра		
52-53	РР. Контрольная работа № 6. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок		

54	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
55	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
56	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
57	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений		
58	РР. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. Рецензия	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать		

		ошибки в изложении по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»		
59-60	Контрольная работа № 7. Рецензия на книгу.	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии		
61	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
62-63	Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ.	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки		
64	РР. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. Эссе	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)		
65-66	РР. Контрольная работа № 9. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	Создавать собственные высказывания в жанре эссе		
67-68	Контрольная работа № 10. Пробный региональный экзамен.	Контроль усвоенных навыков и умений.		
69	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)		

70	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений		
71	Пунктуация как раздел правописания. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении со значением перечисления.	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.		
72	Пунктуация как раздел правописания. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, дополнения.	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.		
73	Пунктуация как раздел правописания. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении со значением противопоставления, времени или условия, следствия.	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.		
74-75	РР. Работа по картине Н.Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» .	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания		
76-77	Контрольная работа № 11. Диктант и его анализ.	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки		
78	РР.. Функциональные разновидности языка. Деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее		
79	РР.Функциональные разновидности языка. Деловая речь.	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу		
80	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Оpoznавать		

	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.	сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания		
81	Пунктуация как раздел правописания. Знаки препинания в предложениях с различной союзной и бессоюзной связи.	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.		
82	Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	Опознавать основные способы передачи чужой речи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.		
83	Пунктуация как раздел правописания. Знаки препинания в предложениях с чужой речью.	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.		
84	Пунктуация как раздел правописания. Период.	Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.		
85-86	Речь и речевое общение. Условия речевого общения.	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.		
87-89	Речевая деятельность. Говорение и письмо как виды речевой деятельности.	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные		

		высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.		
90-92	Культура речи. Языковая норма, её функции и типы.	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.		
93	Язык и культура. Русский речевой этикет.	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.		
94-95	Итоговое повторение. Итоговая контрольная (тестовая) работа № 12	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5 – 9 классов		
96-105	Резервные уроки. Повторение изученного за год.	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5 – 9 классов		

