

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Новоилецкая средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области.**

**Рабочая программа
по литературному краеведению в 8 классе
на 2017-2018 учебный год.**

Составитель: учитель русского языка и литературы Кузнецова Рушания Рифатовна

Стаж работы – 27 лет.

**с. Новоилецк
2017 - 2018 учебный год**

Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение» учащиеся должны

Знать и понимать:

- Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- Историю создания произведений;
- Биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- Характеристику героев;
- Характерные особенности эпохи и жизни Оренбургского края, отраженные в изученных произведениях;
- Жанровые особенности произведений;
- Тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

Уметь:

- Анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- Выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- Давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- Писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- Составлять рассказ об авторе книги;
- Подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- Выразительно читать произведение или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- Делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- Работать со справочной и критической литературой
- **Итоговый контроль:** защита творческих работ учащихся по изученному материалу, тестирование.

Содержание учебного предмета

ПРОГРАММА ДЛЯ VIII КЛАССА

Принципы построения программы для 8 класса те же, что и для 7 класса, на первый план выдвигается культурологический подход к отбору материала и изучению его. Основные проблемы программы - природа, история края (Пугачевское восстание в Оренбургском крае), духовная жизнь оренбуржцев, их быт, нравы, обычаи, обряды, одежда, пища в изображении писателей и в фольклорных произведениях.

Из Оренбургского фольклора.

Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве». Отношение народа к Пугачеву. Особенности изображения Пугачева.

Календарно-обрядовые, плясовые песни.

Тема пугачевского восстания в русской литературе

А.П. Крюков. «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы, авторское отношение к изображаемым событиям.

«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.

Тема Пугачева в произведениях Пушкина и живописи: портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке; картина В.А. Тельнова «Бой под Татищевой крепостью 22 марта 1771 г.», И.П. Галкина «Салават Юлаев у Е. Пугачева в Бердской слободе». Работа над пугачевской темой в Оренбурге СВ. Иванова, его иллюстрации к «Капитанской дочке»: «Встреча в метель с Пугачевым», «Вожатый», «Суд Пугачева» и др.

В.И. Даль. «Рассказ Верховолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца. Продолжение Далем темы, начатой для Пушкина.

Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина». Изображение разных этапов Пугачевского восстания. Двойственное отношение автора к Пугачеву. Описание оренбургских мест. Продолжение поэтом пушкинских традиций.

Межпредметные связи. Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емель-ян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).

Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему СМ. Карпова. Поездка В.Г. Перова и С.Н. Аммосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачевской темой. Этюды Перова.

С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.

Акварели В.А. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым», «Присоединение Салавата к повстанцам». Хлопуша в изображении Есенина и Тельнова.

В.Г. Короленко. «Пугачевская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях Пугачевского восстания. Степная воля. Толкование ее писателем. Оценка, данная писателем изображению Пугачева в русской литературе.

В.И. Пистоленко. «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Сотник Подуров, видевший Петра III, и Пугачев. Смысл выбранного оренбургским писателем сюжета. Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.

Межпредметные связи. Иллюстрации СВ. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

О.П. Крюкова. «Илецкий казак».

М.Л. Михайлов. «Уральские очерки». Отношение казаков к власти, домашние устои. Роль казачки в доме. Занятия казаков и досуг. Уральский фольклор в оценке Михайлова.

М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс».

В.Г. Короленко. «У казаков» (главы об илецких казаках).

А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать».

Обычаи, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.

В VIII классе основными проблемами являются степная воля, проявившаяся в Пугачевском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков. Сохранилась и прежняя тема — природы родного края, но она, скорее, рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачева оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей.

На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определенных мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа художественных произведений в их внетекстовом контексте (опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары).

Основное содержание программы.

- I. Из оренбургского фольклора.** Чтение и изучение преданий о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужской царь». Собираание преданий. Жанр календарно — обрядовой и плясовой песни с изучением и исполнением плясовой песни.
- II. Тема пугачевского восстания в русской литературе.** Изучение произведений А.П. Крюкова «Рассказ моей бабушки». Сопоставление произведений с произведениями А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Комментирование иллюстрированного материала и инсценированное чтение. Беседа по произведениям В. Даля, В.Г. Короленко, С.А. Есенина и др. Выполнение творческих работ.

- III. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей.** Рассмотрение обычаев, верований, занятий, одежды, пищи оренбуржцев в изображении В. Даля («Уральский казак»), О. Крюкова («Яицкий казак») и др.
- IV. Быт оренбуржцев в современной периодике.** Чтение и обсуждение газетных публикаций Оренбуржья, затрагивающих быт оренбуржцев в современное время.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности на ступень общего образования

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности учащихся
1.	Народные песни	Выразительное чтение, заучивание наизусть
2.	Предания, исторические песни о Пугачёве	Пересказ предания, Индивид. сообщения о Тимашевых.
3.	Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Перовский и его деятельность по развитию края. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге с участием В.И.Даля, А.А.Алябьева и др.	Индивидуальные сообщения, конспектирование лекции учителя
4.	В.И.Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя	Сообщения учащихся, подготовка буклетов, быстрых публикаций
5.	Литературная деятельность В.И.Даля. Рассказы «Бикей и Мауляна», «Уральский казак», сказки и притчи.	Выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы
6.	В.И. Даль. «Рассказ Верховонцева о Пугачёве»	Беседа, пересказ текста.
7.	В.И. Даль «Полунощник» (уральское предание)	Беседа, пересказ текста.
8.	В.И. Даль «Осколок льду»	Беседа, пересказ текста.
9.	Поэт и прозаик Крюков А.П. Повесть Крюкова, послужившая одним из источников для «Капитанской дочки» А.С.Пушкина. «Рассказ моей бабушки».	Индивид сообщение о писателе, пересказ повести.
10.	Оренбургская поездка А.С.Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские мотивы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва»	Индивидуально-групповые задания. Составление карты поездки Пушкина в Оренбургский край.
11.	Пушкин и оренбуржцы. Памятники А.С. Пушкину в Оренбургском крае.	Презентации и сообщения учащихся.
12.	«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.	Сравнительный анализ текстов

13.	Тема Пугачёва в произведениях А.С. Пушкина и живописи.	Индивидуальные сообщения, конспектирование лекции учителя.
14.	Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачёвщина»	Пересказ, ответы на проблемные вопросы.
15.	Иллюстрации на «пугачёвскую» тему .	Сопоставительный анализ
16.	Поездка В.Г. Перова и М.Н. Амосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачёвской темой. .	Индивид. сообщение
17.	С.А. Есенин «Пугачёв». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.	Выразительное чтение, работа с текстом.
18.	Акварели В.А. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачёвым», «Присоединение Салавата к повстанцам»	Письменная работа по теме урока
19.	В.Г. Короленко. «Пугачёвская легенда на Урале»	Чтение и пересказ
20.	Степная воля. Толкование её В.Г. Короленко. Иллюстрации С.В. Герасимова на пугачёвскую тему.	Ответы на проблемные вопросы
21.	Проверочная работа	
22.	Оренбургский край 11-19 веков. Основатели Оренбурга, Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды Рычкова.	Конспектирование лекции учителя, индивид. сообщения
23.	О.П. Крюкова «Илецкий казак».	Чтение, пересказ
24.	М.Л. Михайлов, «Уральские очерки»	Ответы на проблемные вопросы
25.	М.Л. Михайлов, «Уральские очерки»	Письменная работа по теме
26.	П.М. Кудряшев «Искак»	Пересказ, беседа
27.	В.Г. Короленко «У казаков»	Пересказ, беседа
38.	С.Т. Аксаков «Буран»	Чтение, пересказ
29.	С.Т. Аксаков «Семейная хроника» (отрывки)	Беседа
30.	В.И. Даль «Домик на Водяной улице»	Пересказ, беседа
31.	А.П. Крюков «Оренбургский меновой двор»	Пересказ, беседа
32.	Посещение музеев	
33.	Защита проектов	
34.	Итоговый урок	

Приложение

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное краеведение» в 8 классе на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Раздел	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания/ Основные понятия	Планируемые результаты (цели урока)	Форма работы (беседа)	Дата проведения	
							по плану	по факту
1.	Из Оренбургского фольклора	Народные песни	урок ознакомлени я с новым материалом	Народные песни, фольклор	Познакомить с особенностями песен, обрядов	Выразительное чтение, заучивание наизусть	4.09	
2.	Из Оренбургского фольклора	Предания, исторические песни о Пугачёве	урок закрепления изученного материала	Понятие исторической песни, предания	Познакомить с особенностями песен, обрядов	Пересказ предания, Индивид. сообщения о Тимашевых.	11.09	
3.	Из Оренбургского фольклора	Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века.	урок закрепления изученного материала	Культура, культурная жизнь, фольклор	Деятельность Перовского по развитию края. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге с участием В.И.Даля, А.А.Алябьева и др.	Индивидуальные сообщения, конспектирование лекции учителя	18.09	
4.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	В.И.Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя	урок обобщения и систематиза ции знаний и умений	Просвещение, литературная деятельность	Познакомить с особенностями песен, обрядов	Сообщения учащихся, подготовка буклетов, быстрых публикаций	25.09	
5.	Тема пугачевского восстания в русской	Литературная деятельность В.И.Даля. Рассказы «Бикей	урок обобщения и систематиза ции знаний	Просвещение, литературная деятельность	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы	02.10	

	литературе	и Мауляна», «Уральский казак», сказки и притчи.	и умений					
6.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачёве»	урок обобщения и систематиза ции знаний и умений	Историческая основа повести	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Беседа, пересказ текста.	09.10	
7.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	В.И. Даль «Полунощник» (уральское предание)	урок обобщения и систематиза ции знаний и умений	Предание, исторические песни, фольклор	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Беседа, пересказ текста.	16.10	
8.	Тема пугачевского восстания русской литературе	В.И. Даль «Осколок льду»	урок обобщения и систематиза ции знаний и умений	Предание, исторические песни, фольклор	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Беседа, пересказ текста.	23.10	
9.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	А.П.Крюков «Рассказ моей бабушки» и А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	уроки- общения	Предание, исторические песни, фольклор	Познакомиться с Писательской деятельностью Крюкова А.П.	Сопоставление двух произведений, их анализ.	10.11	
10.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Оренбургские мотивы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва»	уроки с групповыми формами работы	Предание, исторические песни, фольклор	Оренбургская поездка А.С.Пушкина. Пушкин и Даль.	Индивидуально- групповые задания. Составление карты поездки Пушкина в Оренбургский край.	13.11	

11.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Пушкин и оренбуржцы. Памятники А.С. Пушкину в Оренбургском крае.	компьютерные уроки	Коренной житель, оренбуржец, малая родина	Воспитывать любовь к прошлому, историческому наследию	Презентации и сообщения учащихся.	24.11	
12.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.	уроки-общения	Историческая основа повести, реальные факты	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Сравнительный анализ текстов	01.12	
13.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Тема Пугачёва в произведениях А.С. Пушкина и живописи.	компьютерные уроки	Искусство, живопись	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Индивидуальные сообщения, конспектирование лекции учителя.	08.12	
14.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачёвщина»	уроки-диалоги	Повесть, стихотворение, повесть в стихах	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Пересказ, ответы на проблемные вопросы.	15.12	
15.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Иллюстрации на «пугачёвскую» тему.	уроки-общения	Искусство, литература, живопись	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Сопоставительный анализ	22.12	
16.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Поездка В.Г. Перова и М.Н. Амосова в Оренбургскую губернию для работы над	компьютерные уроки	Историческая основа произведения, рассказчик		Индивид. сообщение	29.12	

		пугачёвской темой..						
17.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	С.А. Есенин «Пугачёв». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.	уроки-диалоги	Драма, драматическая поэма, психологизм восстания	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Выразительное чтение, работа с текстом.	12.01	
18.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Акварели В.А. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачёвым», «Присоединение Салавата к повстанцам»	уроки-общения	Искусство, живопись, литература	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Письменная работа по теме урока	19.01	
19.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	В.Г. Короленко. «Пугачёвская легенда на Урале»	уроки-общения	Рецензия на прочитанный текст, личное мнение	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.	Чтение и пересказ	26.12	
20.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Степная воля. Толкование её В.Г. Короленко. Иллюстрации С.В. Герасимова на пугачёвскую тему.	компьютерные уроки	Искусство, живопись, литература	Степная воля. Толкование ее писателем. Оценка, данная писателем изображению Пугачева в русской литературе.	Ответы на проблемные вопросы	02.02	
21.	Тема пугачевского восстания в русской литературе	Проверочная работа	Контрольный урок		«Пугачевское восстание»	Письменная работа по теме урока	09.02	

22.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	Оренбургский край 11-19 веков. Основатели Оренбурга, Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды Рычкова.	компьютерные уроки	Исторический труд, основатель	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Конспектирование лекции учителя, индивид. Сообщения	16.02	
23.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	О.П. Крюкова «Илецкий казак».	уроки-общения	Историческая основа, сопоставление рассказчика и действующего лица	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Чтение, пересказ	02.03	
24.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	М.Л. Михайлов, «Уральские очерки»	уроки-диалоги	Историческая основа, сопоставление рассказчика и действующего лица	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Ответы на проблемные вопросы	09.03	
25.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	М.Л. Михайлов, «Уральские очерки»	Контрольный урок	Историческая основа, сопоставление рассказчика и действующего лица	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Письменная работа по теме	16.03	
26.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	П.М. Кудряшев «Искак»	уроки-общения	Историческая основа, сопоставление рассказчика и	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Пересказ, беседа	23.03	

	писателей			действующег о лица				
27.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	В.Г. Короленко «У казаков»	уроки- общения	Историческая основа, сопоставлени е рассказчика и действующег о лица	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Пересказ, беседа	06.04	
28.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	С.Т. Аксаков «Буран»	уроки- общения	Историческая основа, сопоставлени е рассказчика и действующег о лица	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Чтение, пересказ	13.04	
29.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	С.Т. Аксаков «Семейная хроника» (отрывки)	уроки- общения	Историческая основа, сопоставлени е рассказчика и действующег о лица, хроника	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Беседа	20.04	
30.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей	В.И. Даль «Домик на Водяной улице»	уроки- общения	Историческая основа, сопоставлени е рассказчика и действующег о лица	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Пересказ, беседа	27.04	
31.	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских	А.П. Крюков «Оренбургский меновый двор»	уроки- общения	Историческая основа, сопоставлени е рассказчика и	Познакомить с обычаями, верованиями, занятиями, одеждой, пищей оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.	Пересказ, беседа	04.05	

	писателей			действующег о лица				
32.	Посещение музеев	Посещение музеев	уроки-экскурсии	Вечность , экспонат, приоритет	Воспитывать любовь к прошлему, историческому наследию		11.05	
33.	Посещение музеев	Защита проектов	уроки-экскурсии		Воспитывать любовь к прошлему, историческому наследию		18.05	
34-35.		Итоговый урок	уроки-экскурсии		Воспитывать любовь к прошлему, историческому наследию		24, 31.05	

Система оценивания в предмете

Оценивание результатов может производиться по выполнению учащимися практических работ. Основными критериями оценивания работ являются :

- * самостоятельность
- * глубокое понимание темы
- * новизна и оригинальность решения
- * аккуратность

Указания на возможный характер работы с текстом («Для чтения и изучения» или «Для чтения и обсуждения») помогут учителю творчески подходить к изучению художественных произведений, активно использовать реальную ситуацию подготовленности класса.

Активное включение ученика в творчество, на всех этапах литературного образования, неразрывно связано с последовательным усилением его самостоятельности от года к году.