

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Новоилецкая средняя общеобразовательная школа »
Соль-Илецкий район, Оренбургская область**

**Рабочая программа
по предмету « Изобразительное искусство».
7класс
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Аширова В.А.

Стаж работы: 20 лет

**с.Новоилецк
2017-2018уч.год**

1. Планируемые результаты

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

2. Содержание учебного предмета ИЗО в 7 классе.

«Изобразительное искусство в жизни человека».- 34 часа.

1 четверть. Изображение фигуры человека и образ человека.- 9 часов

Образ человека стоит в центре искусства, но есть разница между изображением человека и задачей изображения его фигуры. Представления о красоте человека, о наиболее существенном в его облике и в его действиях менялись в истории искусства.

Овладение даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека несомненно представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчает эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык.

Материал четверти включает работу во всех основных видах изобразительной деятельности: рисунок, лепка, живопись. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия.

2 четверть. Поэзия повседневности.- 7 часов

Материал четверти посвящен бытовому жанру в изобразительном искусстве. Понятие жанра формируется в европейском искусстве Нового времени, однако изображение бытовых занятий присутствует в искусстве на всех этапах его истории и создает для нас возможность представить жизнь разных народов в их культурах.

Учащиеся должны осознать, что в произведениях бытового жанра при изображении самых простых, обычных действий людей художник способствует раскрыть глубину и поэзию понимания мира и себя в этом мире.

Материал четверти включает в себя последовательность ярких творческих заданий, направленных на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирования навыков композиционного мышления учащихся.

3 четверть. Великие темы жизни.- 10 часов.

Живопись- монументальная и станковая. Монументальные росписи- фрески. Фрески в эпоху Возрождения. Мозаика.

Появление станкового искусства. Обращенность монументального искусства к массе людей, обращенность станкового искусства к индивидуальному восприятию. Темпера и масляная живопись. Исторический и мифологический жанры в искусстве 17 века. Беседа о развитии навыков восприятия произведений изобразительного искусства.

4 четверть. Реальность жизни и художественный образ.- 8 часов.

Заключительная четверть по изучению изобразительного искусства имеет обобщающий характер. Материал четверти в большей степени посвящен итоговым теоретическим знаниям об искусстве, но главной задачей изучения искусства является обучение ребенка живому восприятию ради нового понимания и богатого переживания жизни.

3.Календарно-тематическое планирование по изо в 7 классе.

№ п/п	Название раздела	Название темы урока	Тип урока	Основные понятия	Цели изучения темы, раздела.	Дата по плану	Дата по факту
	1 четверть. Изображение фигуры человека и образ человека	1.Изображение фигуры человека в истории искусств	Вводный, изучение нового материала	Пластика, рельефы, динамика	а) Познакомить учащихся с представлениями о красоте человека в истории искусства. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.		
		2.Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	комбинированный	Золотое сечение	а) Познакомить учащихся с тем, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека		
3-4		3-4.Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)	КУ	Скульптура, каркас, пропорции	а) Развить творческую и познавательную активность б) Воспитать любовь и интерес к искусству и его истории		
5		5.«Великие скульпторы»	КУ	Скульптура, памятник	а)Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великих скульпторов мира.		
6		6.Изображение фигуры с использованием таблицы	КУ	Пропорции человеческого тела	а) Развить творческую и познавательную активность, ассоциативно-образное мышление.		

					б) Воспитать любовь и интерес к искусству.		
7		7.Набросок фигуры человека с натуры	КУ		а) Развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, , творческую и познавательную активность. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.		
8		8.Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»	КУ	Понятие наброска, картины	а) Вывести учащихся на более высокий уровень познания темы через повторение и обобщение . б) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. в)Формировать практические навыки в изображении фигуры человека		
9	2 четверть. Поэзия повседневности	1.Тематическая (сюжетная) картина	КУ	Понятие жанра, сюжета, картины	Сформировать представление о тематической (сюжетной) картине, ее видах Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусства		
10		2.Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?	КУ	Жанр, сюжет, бытовой жанр	Сформировать представление о голландской живописи, Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах Развивать творческое отношение к выполнению задания		
11		3.Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	КУ	Жанр, сюжет, бытовой жанр	а)Познакомить учащихся с творчеством русских художников: А. Венецианова, П. Федотова; б) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству в) Развивать интерес к истории изобразительного искусства России		
12		4.Сюжет и содержание в картине	КУ	Жанр, сюжет, бытовой жанр	а)Продолжить знакомство учащихся с творчеством художников Ян Вермер, А.		

					Пластов З.Серебрякова б) Воспитывать интерес к изобразительному искусству.		
13		5.«Передвижники»	КУ	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея	а) Познакомить учащихся с творчеством художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок		
14		6.Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	КУ	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея	Сформировать представления о Третьяковской галереи как первом музее русского искусства; музее с богатой коллекцией картин художников-передвижников		
15 - 16		7-8.Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	КУ	Бытовой жанр	Сформировать представления о сложном мире станковой картины Познакомить с ролью сюжета в решении образа		
17	3 четверть. Великие темы жизни	1.Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	КУ	Исторический жанр, сюжет	а) Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великого русского художника В.И. Сурикова		
18 - 19		2-3.Сложный мир исторической картины	КУ	Исторический жанр, сюжет, эскиз, набросок	а) Сформировать представление о сложном мире исторической картины. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству		
20		4.Зрительские умения и их значения для современного человека	КУ	Сюжет, содержание, колорит	а) Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности. б) Развивать личностный характер создания и восприятия произведения искусства		
21		5.Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	КУ	Сюжет, содержание, колорит «художественн	а) Познакомить учащихся с историей создания и художественного замысла великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи»		

				ый язык»	б) Сформировать представление о сложном мире исторической картины		
22.		6.Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	КУ	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык»	а) Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова		
23.		7.Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	КУ	Библейский жанр, Сюжет, содержание, колорит сказочно-былинный жанр	а) Познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» б) Сформировать представление о сложном мире сюжетной картины		
24.		8.Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре	КУ	Музей, галереи, их типы	а) Сформировать представления о художественных музеях и их типах б) Познакомить учащихся с крупнейшими музеями мира и России		
25.		9.Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	КУ	Коллекции Эрмитажа	а) Сформировать представления об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства		
26.		10.Художественный музей моего города	КУ	Музей, галереи, их типы	а) Познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ		
27	4 четверть. Реальность жизни и художественный образ	1.Плакат	Изучение нового материала	Плакат	а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка		
28.		2.Виды плаката.	КУ		Познакомить учащихся с искусством иллюстрации Формировать навыки работы с художественным материалом		
29.		3.Шрифт. Виды шрифта.	КУ	шрифт,	Познакомить с различными видами шрифта		

				шрифтовая композиция	и историей их возникновения. Формировать навыки написания печатных букв.		
30.		4.Книга.	КУ		Сформировать представления об основных элементах книги		
31.		5.Слово и изображение.	КУ		Воспитать любовь и интерес к искусству Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность		
32.		6.. Искусство иллюстрации.	КУ	Книга, обложка, иллюстрация	Сформировать представления об иллюстрации и ее видах. Развивать эстетический и художественный вкус.		
33.		7.Обобщение по разделу.			Проконтролировать степень усвоения знаний о плакате, шрифте, книге.		
34		8 Итоговое повторение			Подведение итогов по изученному материалу.		
35		9. Итоговое повторение	зачет		Подведение итогов по изученному материалу.		