

Основными *целями* изучения курса «Литературное чтение» образовательного процесса являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Личностные результаты

Четвероклассники научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной

сущности;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной - читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и

диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик *научится:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится*:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит *возможность научиться*:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой четвероклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит *возможность научиться*:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;

- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя *задания творческого характера*, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат *возможность научиться*:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Аудирование (слушание) (3 часов)

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение (55 часов)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Работа с разными видами текста

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, из озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, *гипербола*¹) данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.*

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).

Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить представление о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текстов: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выходные данные, *структура книги*: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Культура речевого общения (25 часов)

Диалог, особенности диалогического общения: понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение,

олицетворения, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

Культура письменной речи (6 часа)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения (5 часов)

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XXI веков (например, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, В.В. Маяковский, С.А. Есенин); классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, о юморе и др.

Литературоведческая пропедевтика (4 часа)

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, *метафора, гипербола, повтор*. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, *мысли, отношение автора к герою; рассказчик*.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, *интерьер*), *монолог героя*, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. *Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)*.

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (*былины, сказания, мифы и легенды; сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни*).

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (*композиция*).

Рассказы, пьесы, *повести*, стихотворение, басня, *очерки, статьи детской периодики* – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX - XXI веков.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (4 часа)

Освоение различных позиций в тексте: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, *драматизация*; создание различных форм

интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Дата
Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (19 ч)							
1	Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительно читать в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему	<i>Читать</i> правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Делиться впечатлениями</i> о прочитанном. <i>Выбирать</i> эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. <i>Работать</i> с каталогом. <i>Писать</i> отзыв о книге	<i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Ориентироваться</i> в книге по содержанию (оглавлению). <i>Ориентироваться</i> в мире книг. Вступать в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Учитывать</i> мнение окружающих. <i>Создавать</i> небольшой текст (рассуждение).	Фронтальный опрос	
2	Большие формы устного народного творчества. И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Урок открытия новых знаний	Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют устный текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Совершенствовать</i> контекстное чтение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Характеризовать</i> прочитанную книгу. <i>Делать презентацию</i> прочитанной книги. <i>Сочинять</i> на	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Принимать</i> и <i>выполнять</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание книги с точки зрения его привлекательности. <i>Классифицировать</i> литературные произведения. <i>Анализировать</i> особенности синтаксической организации	Индивидуальный опрос	

				заданную тему	текста. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Создавать</i> текст на заданную тему			
3	Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Урок открытия новых знаний	Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого. <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Классифицировать</i> сказки	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> . <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить под понятие</i> . <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Классифицировать</i> литературные произведения. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения	Выразительное чтение. Фронтальная беседа		
4	Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Урок открытия новых знаний	Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст.	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> свои действия. <i>Прогнозировать</i> . <i>Следовать</i> инструкции. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей.	Фронтальный опрос		

				<i>Выделять</i> эпизод. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного	<i>Классифицировать</i> литературные произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст-описание по заданным параметрам			
5	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Обобщение по теме «Русские народные сказки».	Урок общеметодологической направленности.	Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Читать</i> по ролям. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> по заданным параметрам	<i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к оценке и самооценке. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых особенностей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам	Инсценировка. Фронтальный опрос		
6	Жанры произведений: сказки. Средства выразительности и. Бразильская сказка «Жизнь человека»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр».	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию	<i>Проявлять</i> способность к оценке и самооценке. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления главной мысли. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. <i>Обобщать</i>	Индивидуальный опрос		

			Собирают материал для написания читательского отзыва	прочитанного. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас. <i>Читать</i> по ролям. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Пересказывать</i> прочитанное	прочитанное. <i>Пересказывать</i> прочитанное			
7	Определение главной мысли. Х. К. Андерсен «Русалочка». Слушание. Анализ первичного восприятия сказки	Урок открытия новых знаний	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Определять</i> жанр произведения, <i>характеризовать</i> его	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Развивать</i> способность к самоконтролю	Фронтальный опрос.		
8	Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов фрагмента. Рассказ о герое произведения по самостоятельному плану. Х. К. Андерсен «Русалочка». Выразительное чтение эпизода.	Урок рефлексии	Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение	<i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Оперировать</i> опорными словами. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Выявлять</i> кульминацию	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи	Инсценировка эпизодов		
9	Выразительные средства языка для высказывания. Книги Х. К.	Урок общешкольной одоической направле	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа		

	Андерсен	нности.		произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику				
10	Выразительное средства для чтения по ролям. Определение фрагмента для устного словесного рисования. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Развивать</i> воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Читать</i> выборочно. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть	<i>Приобщать</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей	Фронтальный опрос		
11	Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. «Сказки А.С. Пушкина»	Урок общеметодической направленности.	Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Рассматривают и обсуждают иллюстрации, иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине	<i>Сравнивать</i> произведения. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Участвовать</i> в подготовке и проведении литературной викторины. <i>Создавать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру	Викторина		

					произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования			
12	Определение главного мысли. Оценивание поступка героя. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Урок открытия новых знаний	Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Определять</i> свое отношение к персонажам. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Цитировать</i> . <i>Составлять</i> цитатный план	<i>Развивать</i> способность к нравственной оценке поступков. <i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в произведении. <i>Выявлять</i> главное в эпизоде и в целом тексте. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i> структуру произведения. <i>Аргументировать</i> свое мнение	Текущий контроль		
13	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Определять</i> жанр произведения, <i>доказывать</i> своё мнение	<i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироваться</i> в произведении	Фронтальная работа		
14	Определение каждой части: деление текста на части. Рассказ о герое	Урок рефлексии	Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды, основные элементы	<i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи, тему и	<i>Выявлять</i> главное в эпизоде. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных	Чтение по ролям		

	по коллективно составленному плану. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Деление текста на части. Составление плана		сюжета, определяют их роль в развитии действия. Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр»	главную мысль произведения, <i>характеризовать</i> героев. <i>Читать</i> по ролям	языковых средств и их роли в тексте. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения			
15	Определение главной мысли текста. Рассказ о герое по самостоятельно составленному плану. Дж. Родари «Эти бедные привидения»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над композицией произведения. <i>Выделять</i> эпизод	<i>Действовать</i> по инструкции. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над композицией. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества	Текущий контроль		
16	Презентация своего высказывания окружающим. Книги Джанни Родари	Урок рефлексии	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Делают презентацию книги	<i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Создавать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. <i>Сочинять</i> продолжение текста	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Составлять</i> продолжение текста. <i>Делать высказывания</i> с элементами описания, рассуждения и повествования	Творческая презентация книги		
17	Цель и назначение заглавия	Урок открытия новых	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i>	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> навык самоконтроля.	Индивидуальный опрос.		

	произведения. Характеристика героя произведения. К. Драгунская «Лектство от послушности»	знаний	интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр»	выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение. <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Выделять</i> эпизоды. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Делать</i> сообщение типа «рассуждение». <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного	Чтение по ролям		
18	Произведения отечественной авторской литературы. Книги со сказками современных отечественных писателей	Урок рефлексии и	Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги	<i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> сообщение-рассуждение. <i>Аннотировать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра	Фронтальный опрос		
19	Структура высказывания, выразительные средства языка. Обобщение. Современные отечественные писатели.	Урок общешкольной направленности.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящим в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа		
Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (6 ч)								
20	Большие формы устного народного творчества:	Урок открытия новых	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i>	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения.	Индивидуальный опрос		

	былины. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	знаний	эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя	поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей	<i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте			
21	Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента. «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Урок открытия новых знаний	Описывают и сравнивают персонажей. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Иллюстрируют текст	<i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Наблюдать</i> над использованием приема «противопоставление». <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию	<i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <i>Подводить</i> под понятие (жанр). <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Сравнивать</i> произведения	Фронтальный опрос		
22	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. «О доблестях, о подвигах, о славе...»	Урок общеметодологической направленности.	Проверка техники чтения	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию	<i>Контролировать, анализировать, оценивать</i> свои действия			
23	Определение главной мысли. Характеристика героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Находить</i> в тексте образные средства и	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных	Фронтальный опрос		

	составленному плану(с помощью учителя). «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)		подробно	осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Составлять</i> план. <i>Делать</i> художественный пересказ в опоре на план	языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать</i> художественный пересказ. <i>Делать</i> высказывание типа «описание»			
24	Определение темы каждой части : деление текста на части,. Составление текста на основе отобранных языковых средств. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	Урок открытия новых знаний	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Делать</i> художественный пересказ эпизода	<i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к самооценке. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Индивидуальный опрос		
25	Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. Книги с былинами; обобщение	Урок общешкольной одоической направленности.	Оперируют опорными словами. Собирают материал для написания творческой работы. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему	<i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> художественный пересказ. <i>Создавать</i> сочинение по картине	Фронтальный опрос		
Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)								
26	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Х.К. Андерсен «Эта басня	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое перед чтением. <i>Формировать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i>	<i>Вырабатывать</i> способность к нравственной оценке. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Развивать</i> способность к самоанализу и к самооценке. <i>Составлять</i> план. <i>Определять</i> смысл	Фронтальный опрос		

	сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»		Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию. <i>Определять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Цитировать</i> . <i>Находить</i> в тексте метафору и осознавать ее роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	слова по контексту. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать высказывания</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта			
27	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Урок открытия новых знаний	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию	<i>Проявлять</i> способность к самоконтролю. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> смысл слов и устойчивых выражений по контексту. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Вступить</i> в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Индивидуальный опрос		
28	Слушание вопросов собеседника, выражение сомнения, огорчения, презентация высказывания окружающим. Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Урок открытия новых знаний	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию. <i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать высказывания</i> на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	<i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Ориентироваться</i> в группе текстов одного жанра. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступить</i> в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать высказывания</i> (рассуждение,	Фронтальный опрос		

					повествование) на основе личного опыта			
29	Чтение наизусть. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически)	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Понимать</i> аллереорию. <i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> басни. <i>Выбирать и читать</i> книги заданного жанра. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ставить</i> перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. <i>Развивать</i> навыки контроля и самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в группе текстов одного жанра. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> произведения одного жанра. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества	Индивидуальный опрос		
Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (19 ч)								
30	Определение темы и главной мысли устного сочинения. М. Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть», «Глоток молока»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания	<i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять и анализировать</i> образ рассказчика. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте метафоры. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора. <i>Цитировать</i>	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выдвигать</i> и обосновывать гипотезы. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления его главной мысли. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Фронтальный опрос		
31	Определение темы текста (о	Урок	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на	<i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать	Фронтальный		

	животных), определение темы каждой части. К. Паустовский «Заячы лапы»	открытия новых знаний	вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	способ чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. <i>Характеризовать</i> отношения персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий	исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста	опрос		
32	Определение темы текста (о животных) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Определение главной мысли. Составление рассказа. К. Паустовский «Рассказы о животных»	Урок рефлексии	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Составляют рассказ на основе заданной темы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Выбирать и читать</i> книги на заданную тему. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Делать высказывание</i> о прочитанном произведении	<i>Проявлять</i> позитивное отношение и интерес к миру животных. <i>Развивать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Выступать</i> перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении	Фронтальная беседа		
33	Определение темы и главной мысли. Произведения о животных.	Урок общешкольной одолической направленности	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i>	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа		

		нности.		слово по элементам входящих в него букв; <i>давать</i> персонажам достаточную характеристику				
34	Использование выразительных средств: интонации, темпа, речи, тембра голоса, паузы. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Определять</i> вид текста (повествование), опираясь на основные признаки	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение для определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью характеристики персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения. <i>Подводить</i> под понятие (вид текста). <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Творческий пересказ		
35	Чтение про себя текстов разных жанров. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Урок открытия новых знаний	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Характеризовать</i> взаимоотношения персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выделять</i> эпизод из текста. <i>Выявлять</i> кульминационный эпизод	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Анализировать</i> отношения персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для выявления кульминации	Фронтальный опрос		

36	<p>Определение темы текста (о детях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно . Рассказы о детях</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Классифицируют книги</p>	<p><i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Искать и читать</i> книги на заданную тему. <i>Делать сообщение</i> о прочитанном произведении. <i>Делать аннотацию</i> книги</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Развивать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать сообщение</i> о прочитанном произведении. <i>Делать аннотацию</i> книги</p>	<p>Фронтальная беседа</p>		
37	<p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Ю. Яковлев «Полосатая палка»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). <i>Осознавать и пользоваться</i> понятием «открытый конец». <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Создавать</i> небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Создавать</i> текст-повествование в качестве продолжения прочитанного</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). <i>Анализировать</i> своеобразие композиции произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Создавать</i></p>	<p>Индивидуальный опрос</p>		

					небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование)			
38	Обсуждение главной мысли произведения, Характеристика героев. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> подтекст	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. <i>Выделять</i> главное в содержании текста. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей	Фронтальный опрос. Словесное рисование		
39	Определение главной мысли текста, краткий пересказ текста. Н. Носов «Огородники»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять и характеризовать</i> рассказчика. <i>Определять</i> личное отношение к персонажам. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия.	Фронтальная беседа. Чтение по ролям		

					<i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества			
40	Структура высказывания, презентация высказывания окружающим. О. Григорьев «Две трубы»	Урок открытия новых знаний	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Составлять</i> план. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное (словесно). <i>Читать</i> по ролям. <i>Составлять</i> словесный диафильм. <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного. <i>Создавать</i> текст на заданную тему	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения (художественное и познавательное). <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного	Фронтальный опрос. Чтение по ролям		
41	Определение навыкам смыслового высказывания. Устное сочинение в форме рассказа. С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> подтекст	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа. <i>Ориентироваться</i> в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста	Индивидуальный опрос		
42	Антиципация заголовка:	Урок открытия	Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Делать</i>	<i>Анализировать</i> произведение для	Индивидуальный		

	предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, уточнение темы текста. С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	новых знаний	заглавия произведения. Формулируют основную мысль текста. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания	выборочный пересказ. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Писать</i> читательский отзыв. <i>Делать</i> сообщение на заданную тему	определения его идеи. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать сообщение</i> на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. <i>Выступать</i> перед одноклассниками с отзывом. <i>Писать</i> читательский отзыв	опрос		
43	Слушание вопросов и ответов собеседника, выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. А. Чехов «Ванька». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей. <i>Характеризовать</i> персонаж	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> . <i>Выявлять</i> непонятные слова, интересоваться их значением. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в справочной литературе. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей	Фронтальная беседа		
44	Определение главной мысли текста, определение темы каждой части: деление текста на части. Д. Мамин-Сибиряк	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на	<i>Анализировать</i> описание интерьера и определять его роль в произведении. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию рассказчика. <i>Выявлять</i>	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения отношения	Индивидуальный опрос		

	«Вертел». Основная мысль произведения.		вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста	мотивацию персонажей. <i>Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения</i>	автора к персонажу. <i>Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления подтекста</i>			
45	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных «Оглянись вокруг»	Урок общеметодологической направленности.	Проверка техники чтения	<i>Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию</i>	<i>Контролировать, анализировать, оценивать свои действия</i>			
46	Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Ответ на вопрос собеседника. Л. Кассиль «У классной доски». Первичное восприятие текста. Работа по содержанию	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы	<i>Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа</i>	<i>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по плану. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги</i>	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос		
47	Обсуждение главной мысли произведения, определение главной мысли текста. В. Лидин «Завет»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы	<i>Проявлять навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу.</i>	<i>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать волевую саморегуляцию. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу.</i>	Индивидуальный опрос		

			по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> рассказ по картине	<i>Вступить в общение</i> , выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> рассказ по картине				
48	Развитие действия (сюжетная линия текста) Р. Брэдли «Всё лето в один день». Фантастический рассказ	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Анализировать</i> название произведения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в группе произведений. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выделять</i> главное в прочитанных произведениях. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> читательский отзыв. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания	Индивидуальный опрос			
Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)									
49	Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос собеседника. «Персей»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> жанровую специфику мифа. <i>Выделять</i> ключевые (опорные) слова. <i>Составлять</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> сочинение по картине	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> опорные слова. <i>Выделять</i> главное. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступить в общение</i> , выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> сочинение по картине	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос			
50	Определение	Урок	Знакомятся с жанровой	<i>Проявлять</i> все компоненты	<i>Принимать и удерживать</i>	Индивидуальный			

	темы каждой части: деление текста на части, выбор книги по рекомендованному списку. Н. Кун «Олимп»	открытия новых знаний	спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию	навыка чтения. <i>Совершенствовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения	учебную задачу. <i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Выборочно пересказывать</i> прочитанное	уальный опрос		
51	Средства выразительности, гипербола. «Орфей и Эвридика»	Урок открытия новых знаний	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Наблюдать</i> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Составлять</i> план текста.. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными особенностями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном	Фронтальный опрос		
52	Герой произведения, характер героя	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно,	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения.	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к	Индивидуальный опрос		

	«Дедал и Икар»	знаний	правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения	<i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выделять</i> кульминационный эпизод. <i>Делить</i> фрагмент текста на смысловые части. <i>Составлять</i> план текста. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного в опоре на план	оцениванию творческих работ сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное			
53	Выразительные средства языка. «Мифы Древней Греции»	Урок общеметодологической направленности.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль.	Самостоятельная работа		
Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (8 ч)								
54	Презентация своего высказывания окружающим. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых	Урок открытия новых знаний	Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выделять</i> опорные (ключевые) слова. <i>Обосновывать</i> свои	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> название раздела. <i>Анализировать</i> содержание	Фронтальная беседа		

	людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая»		произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное	высказывания примерами из текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)	произведения. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать высказывания</i> (описание, рассуждение)			
55	Выразительные средства языка для высказывания, презентация высказывания. «Всемирный потоп»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания. Пересказывают текст подробно	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Составлять</i> цитатный план. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Пересказ. Индивидуальный опрос		
56	Определение главной темы текста, характеристика героя: слова, выражения, характеризующие героя произведения. «Моисей». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Сопоставлять</i> информацию. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Прогнозировать</i> . <i>Делать</i> частичный пересказ. <i>Создавать высказывание</i> (рассуждение)	<i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей	Фронтальный опрос		
57	Презентация	Урок	Читают, воспринимают на слух	<i>Оценивать</i> поступки	<i>Принимать и удерживать</i>	Фронтал		

	высказывания окружающим. «Моисей». Описание героев и их поступков	рефлексии	задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания	персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. <i>Работать</i> с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. <i>Определять</i> авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	ьяная беседа		
58	Определение темы и мысли своего высказывания. Тип высказывания: текст-рассуждение. С. Лагерлёф «Святая ночь». Работа над осознанностью чтения	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний.	<i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать высказывание</i> (рассуждение)	Фронтальный опрос. Пересказ		
59	Чтение про себя. А. Мень «Милосердие Иисуса»	Урок открытия новых знаний	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания.	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанром притчи. <i>Выявлять</i> инносказательный подтекст. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)	<i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления инносказательного подтекста. <i>Систематизировать</i> произведения. <i>Сопоставлять</i> литературные тексты с произведениями живописи. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать</i> выборочный пересказ	Индивидуальный опрос		

			Соотносят произведения живописи с литературными текстами					
60	Определение темы и главной мысли высказывания. Притча «Блудный сын»; обобщение	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Пересказывают текст выборочно	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Высказываться</i> о прочитанном произведении. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения	Фронтальная беседа		
61	Выбор книги из ряда предложенных. Книги с библейскими сказаниями	Урок общешкольной направленности.	Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги по предложенной теме. <i>Расширять</i> литературный кругозор	<i>Подводить</i> под понятие. <i>Выступать</i> с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Фронтальная беседа		
Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (4 ч)								
62	Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Подбор соответствующего фрагмента текста. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Выявлять</i> образ рассказчика и характеризовать его	<i>Проявлять</i> литературный вкус. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении	Фронтальная беседа		

63	Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Презентация высказывания. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Урок рефлексии	Декламируют произведение. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Объясняют смысл заглавия произведения	<i>Ориентироваться</i> в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. <i>Определять</i> авторскую позицию и <i>высказывать</i> своё отношение к герою и его поступкам	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Индивидуальный опрос		
64	Определение главной мысли на заданную тему. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Христианское начало в сказке	Урок рефлексии	Читают вслух и про себя, работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополняют свой словарный запас	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Находить</i> в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность	Индивидуальный опрос		
65	Определение темы и главной мысли. Фантастические произведения.	Урок общешкольной направленности.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа		
Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (3 ч)								
66	Презентация высказывания, структура высказывания. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения	Инсценировка, чтение по ролям		

			произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение	разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть	разных жанров. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать навыки</i> сотрудничества				
67	Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Ориентироваться</i> в книгах	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение			
68	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Выбор книги по рекомендованному списку. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Создавать</i> текст-описание	<i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Создавать</i> текст-описание	Инсценировка. Выразительное чтение			
Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)									
69	Чтение наизусть стихотворений. В. Жуковский	Урок открытия	Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на	<i>Читать</i> выразительно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение.	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить</i>	Творческое выступл			

	«Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	новых знаний	вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками лирических произведений. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием сравнения в художественно организованной речи. <i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию из познавательного текста	<i>коррективы</i> в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Сжимать</i> информацию. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания	ение		
70	Чтение наизусть стихотворений. А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворное произведение выразительно. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Сравнивать</i> произведения разных типов речи	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> полученную информацию. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Учитывать</i> мнение окружающих	Фронтальный опрос		
71	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных «Мир волшебных звуков»	Урок общеметодической направленности.	Проверка техники чтения	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию	Способность <i>контролировать, анализировать, оценивать</i> свои действия	Фронтальный опрос		

72	Чтение наизусть стихотворений. А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте)	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Индивидуальный опрос		
73	Чтение наизусть стихотворений. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Аргументировать</i> высказывания	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение		
74	Выразительное чтение стихотворных	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно,	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i>	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.	Индивидуальный опрос.		

	произведений. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	знаний	правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение	Выразительное чтение		
75	Чтение наизусть стихотворений. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Урок открытия новых знаний	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Выразительно</i> декламировать произведения стихотворного жанра	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение		

					общения			
76	Чтение наизусть стихотворений. С. Есенин «С добрым утром!»	Урок открытия новых знаний	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Анализируют литературное произведение	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Обогащать</i> словарный запас. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Выразительно</i> декламировать	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Обобщать</i> прочитанное	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение		
77	Чтение наизусть стихотворений. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	Урок открытия новых знаний	Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Представлять и характеризовать</i> образ лирического героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). <i>Иллюстрировать</i>	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	Творческое выступление		

				прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение (устно)				
78	Выбор книги из ряда предложенных. Книги и журналы со стихами русских поэтов	Урок рефлексии	Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения. <i>Делать сообщение</i> о писателе	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делиться</i> читательским опытом	Творческое выступление		
79	Чтение наизусть стихотворений. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Урок открытия новых знаний	Подробно анализируют литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> лирического героя произведения. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). <i>Делать сообщение</i> о писателе	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики лирического героя. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Делать сообщение</i> биографического характера	Фронтальный опрос		
80	Чтение наизусть стихотворений. Ю. Владимиров	Урок открытия новых	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую	<i>Читать</i> выразительно. <i>Определять</i> место и назначение психологической	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> заголовков	Индивидуальный опрос.		

	«Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	знаний	интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения	паузы. <i>Составлять</i> партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> иронический подтекст. <i>Характеризовать</i> персонажей произведения. <i>Определять</i> тему произведения. <i>Осваивать</i> понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). <i>Сравнивать</i> произведения	произведения для выявления иронического подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его темы. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания	Выразительное чтение		
81	Чтение наизусть стихотворений. В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения	<i>Организовывать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> незнакомые, непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Пользоваться</i> толковым словарем. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения для выявления его особенностей. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам, по авторам. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делиться</i> читательским опытом	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение		
82	Чтение наизусть стихотворений. О. Высотская «Весенние	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно,	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироваться</i>	Фронтальный опрос		

	рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	знаний	выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы	произведения. <i>Выявлять</i> образ лирического героя. <i>Характеризовать</i> лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> тип текста. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Писать</i> сочинение (описание с элементами рассуждения)	в тексте произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Сравнивать</i> две формы записи одного текста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Писать</i> сочинение (описание с элементами рассуждения)			
83	Выразительное чтение стихотворных произведений. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»	Урок открытия новых знаний	Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Проявлять</i> творческое воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). <i>Цитировать</i> (письменно). <i>Декламировать</i> стихи. <i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации. <i>Создавать</i> высказывания в форме	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в группе произведений. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Формировать</i>	Фронтальный опрос, творческое выступление		

				рассуждения и повествования	навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования			
84	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных классиков детской литературы.	Урок общеметодической направленности.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа		
Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (18 ч)								
85	Презентация высказывания. Слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос собеседника Ю. Яковлев «О нашей Родине»	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Знакомиться</i> с основными признаками эссе. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	<i>Прогнозировать</i> . <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Пересказ		
86	Слова, словосочетания в тексте, отражающие	Урок открытия новых	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно,	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i>	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации.	Фронтальный опрос		

	мысли и чувства автора, выделение опорных слов. И. Соколов-Микитов «Русский лес»	знаний	выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания	ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой устный текст-рассуждение			
87	Подбор соответствующего фрагмента текста. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение		
88	Деление произведения на части, характеристика героя по составленному плану. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации	Фронтальный опрос. Выразительное чтение		
89	Определение главной мысли текста: деление	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> .			

	на части, Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Первичная работа с текстом	знаний	смыслового чтения. Пополняют словарный запас	<i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Находить</i> информацию по заданному параметру			
90	Выделение опорных слов фрагмента, озаглавливание частей текста. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Составление плана	Урок открытия новых знаний	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное	<i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Цитировать</i> (устно). <i>Составлять</i> сложный план	<i>Анализировать</i> прочитанное для определения темы текста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого			
91	Презентация высказывания окружающим. В. Губарев «В открытом космосе»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Искать и изучать</i> дополнительную литературу на заданную тему. <i>Делать</i> устное сообщение на заданную тему	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах, журналах. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> устное сообщение на заданную тему	Творческое выступление		
92	Презентация своего высказывания окружающим. Л. Яхнин «Метро»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i>	Фронтальный опрос		

			заданную тему. Составляют монологические высказывания. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.	<i>Составлять</i> вопросный план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему	содержание прочитанного. <i>Вступить в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему. <i>Выступить</i> перед одноклассниками с презентацией творческой работы			
93	Определение темы и главной мысли своего высказывания. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Планировать и организовывать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Выделять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Сравнивать</i> произведения	Фронтальный опрос		
94	Цель и назначение заглавия произведения. Аннотация книги. М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Составлять и задавать</i> вопросы по заданной теме. <i>Создавать</i> текст-отчет о проделанной работе. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы на заданную тему. <i>Составлять</i> аннотацию	<i>Вступить в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Составлять</i> и задавать вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Делать</i> сообщение. <i>Составлять</i> аннотацию	Фронтальный опрос		
95	Определение	Урок	Читают текст вслух осознанно,	<i>Проявлять</i> навыки чтения,	<i>Принимать и выполнять</i>	Фронтал		

	темы каждой части: деление текста на части. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	открытия новых знаний	правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания	прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать высказывание</i> на заданную тему	поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к самоконтролю, самопроверке. <i>Пользоваться</i> инструкцией. <i>Формировать</i> умение корректировать свою деятельность. <i>Составлять</i> план. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать</i> высказывание на заданную тему	ьный опрос		
96	Отличие художественного текста от научно-популярного. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические высказывания	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Прогнозировать</i> содержание статьи перед чтением. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Цитировать</i> . <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Выделять</i> смысловое ядро текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Прогнозировать</i> . <i>Формировать</i> способность к самоанализу. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Анализировать</i> иллюстрацию к тексту. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Составлять</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	Фронтальный опрос		
97	Выбор книги с помощью учителя из ряда	Урок общеметодологич	Проверка техники чтения	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию.	<i>Контролировать</i> , <i>анализировать</i> , <i>оценивать</i> свои действия.			

	предложенных «Когда, зачем и почему?»	еской направленности.						
98	Определение темы текста, выбор книги по рекомендованному списку. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить</i> и делать сообщение на заданную тему	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение для выявления его идеи. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	Творческое выступление		
99	Устное сочинение в виде отзыва. Выразительные средства языка для письменного высказывания. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Отвечать</i> на вопросы общего характера. <i>Оглавливать</i> прочитанное. <i>Сопоставлять</i> пословицы со смыслом прочитанного произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Кратко пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i>	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Фронтальная беседа		

				текст-рассуждение. <i>Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему</i>	кратко. <i>Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему</i>			
100	Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Анализ иллюстрации. К. Паустовский «Великий сказочник», «Сказки Пушкина».	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Развивать навыки</i> сотрудничества. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	Творческое выступление		
101	Определение темы своего высказывания, структура письменного высказывания. К. Чуковский «Признание старого сказочника» (фрагмент)	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результаты выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы,	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Выявлять и характеризовать</i> образ рассказчика. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. <i>Анализировать</i>	Фронтальный опрос		

			<p>осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>средств языковой выразительности. <i>Формулировать и задавать</i> вопросы. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему</p>	<p>произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Ранжировать</i> информацию. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему. <i>Составлять и задавать</i> вопросы</p>			
102	<p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных художественных и научно-популярных.</p>	<p>Урок общешкольной направленности.</p>	<p>Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений</p>	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p><i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль. <i>Составлять</i> план. Подводить под понятие</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		