

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Новоилецкая средняя общеобразовательная школа » Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области.**

**Рабочая программа по технологии
3 класс
на 2017 - 2018 учебный год.**

Подготовила:
учитель технологии
Ишбулатова Салима Саитгареевна

Стаж работы: 3 года

2017 год

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Гармония» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- *Коньшева, Н. М.* Технология: учебник для 4 класса общеобразовательных школ / Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- *Коньшева, Н. М.* Технология. Рабочие тетради для 4 класса общеобразовательных школ / Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
- *Коньшева, Н. М.* Технология: методические рекомендации к учебнику «Секреты мастеров» для 3 класса общеобразовательных учреждений / Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- 2) формирование основ трудовой культуры соответствующей современному уровню мышления;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

Предметные результаты:

- 1) формирование представлений о технологии, её роли в жизнедеятельности человека, о технологических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны;
- 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы технологического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
- 3) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для построения развёрток объёмного изделия, вырезания симметрических фигур ;
- 4) овладение правилами личной гигиены и использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами и бытовой техникой;
- 5) овладение основными навыками чтения простой технологической документации ;
- 6) формирование умений и навыков использования разнообразных технологических знаний в повседневной жизни , самостоятельного оценивания уровня безопасности;
- 7) формирование представлений об особенностях деятельности людей .

Метапредметные результаты, которых должны достигнуть учащиеся:

1)Регулятивные (учебно-организационные):

ставить учебные задачи,

Вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;

Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

Планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями .

Оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями

Владеть различными способами самоконтроля.

2)Познавательные

учебно-логические:

Классифицировать в соответствии с выбранными признаками.

Сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам.

Систематизировать информацию;

Структурировать информацию

Определять проблему и способы ее решения;

Формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации

Владеть навыками анализа и синтеза;

3)Учебно-информационные:

поиск и отбор необходимых источников информации;

представление информации в различных формах (письменная и устная) и видах;

работа с текстом и вне текстовыми компонентами:

составление тезисного плана, выводов, конспекта, тезисов выступления;

перевод информации из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);

использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;

создание собственной информации и её представление в соответствии с учебными задачами;

составление рецензии, аннотации;

4)Коммуникативные:

выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;

уметь вести дискуссию, диалог;

2. Содержание учебного предмета

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение технологии в 1-3 классах 1 час в неделю (34 часа в год).

Основные содержательные компоненты программы третьего класса

Формы природы и форма вещей

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения. Элементы бионики в изготовлении вещей с определёнными конструктивными и декоративными свойствами.

Композиции из природных форм; передача природных форм и

образов в различных материалах; коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям.

Стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных и других природных мотивов.

Характер и настроение вещи. Гармония вещей

Целесообразность формы и декора в предметах быта. Проектирование вещей определённого назначения с учётом конкретных закономерностей и основных принципов дизайна.

Пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола (салфетки, посуда и проч.); украшения для ёлки и для интерьера: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка определённого назначения (простой переплёт).

Основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Варианты стилового объединения в вещах (комплекты предметов интерьера: кухонный комплект, сервиз, комплект украшений).

Новые материалы и технологии

Новые приёмы разметки: работа с циркулем (построение окружности, развёртки пирамиды, построение форм на основе круга); построение прямоугольника с помощью угольника; комбинированное построение развёрток с использованием разных инструментов.

Новые приёмы обработки ткани и новые технологии шитья: изготовление выкройки; раскрой парных деталей с припуском и без припуска; швы «назад иголку», стебельчатый, тамбурный.

Технология переплёта. Простой переплёт (книжка-тетрадь в мягкой обложке).

Изготовление изделий из бисера. Чтение и составление простейших схем.

Комбинаторика в формообразовании. Использование модулей в формообразовании предметов.

Технология печати оттисков с матриц. Эстамп.

Наблюдения и опыты в третьем классе: аналогии в формах и конструкциях природы и созданиях человека (птица – самолёт, рыба – подводная лодка, колючки репейника – застёжка-«репейник» и проч.); упорядоченное и строго закономерное строение объектов природы в соответствии с универсальными законами (семена в корзинке подсолнуха, чешуйки шишек, рыб, лепестки и листья растений и проч.); целесообразность и красота этих закономерностей; наблюдение и изучение форм животных, растений для последующего использования их в изделиях.

Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: коллажи; посуда на основе стилизованных природных форм; декоративные предметы интерьера; декоративные игрушки и малая бытовая скульптура; стилизованные открытки и упаковки для подарков; комплекты предметов для кухни; сервизы; записные книжки; силуэтные изображения; изделия из бисера; эстампы.

Логические задачи и задания на пространственное мышление:

аналогичны таким же задачам для 2-го класса, но выполняются на более сложном материале и более сложных конструкциях.

Проекты: Космопорт (космодром будущего; коллективная работа). Кукольный театр с пальчиковыми куклами (коллективная работа).

Знакомство с устройством компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам.

Обработка информации. Пользование мышкой, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Организация рабочего места, безопасной работы за компьютером. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление

Тематическое планирование по технологии (труду). 3 класс

№ п / п	Название темы	Кол-во часов
1	Формы и образы природы – образец для мастера	13
2	Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	9
3	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	6
4	От мира природы- к миру вещей	4
5	Подготовка к выполнению проекта	2
	Итого:	35

Планируемые результаты изучения предмета

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- что мир природы первичен по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- что в создании предметного мира человек многое заимствовал из природных конструкций, но очень многое ещё осталось им не раскрытым;

- что при изготовлении бытовых вещей на основе природных форм эти формы должны быть переработаны и изменены в соответствии с новой функцией – иначе впечатление от вещи будет нехудожественным и неприятным;
- что вещи, окружающие человека, обладают определённым «характером» и «настроением», которое выражается в их форме и отделке;
- что выбор вещей определяется стилем (каждая вещь должна соответствовать общей обстановке);
- что с помощью циркуля можно выполнить точные построения геометрических форм;
- что такое силуэтное изображение; что такое эстамп;

иметь представление:

- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- о значении изучения природных форм и конструкций для конструирования человеком рукотворного мира;
- о том, что для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне (т. е. соответствовать формуле «красота + польза»);
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой;
- о приёмах стилизации природных форм в вещах;

уметь:

- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- выполнять швы «назад иголку», стебельчатый, тамбурный и использовать их при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; сознательно вносить изменения в схемы в соответствии с поставленными задачами конструктивного и декоративного плана;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- осуществление сотрудничества в совместной работе;
- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», КОНЕЦ 3 КЛАССА.

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов

Предметные результаты:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

«ТЕХНОЛОГИЯ» 3 класс

№ уро ка	Тема урока	Формируемые УУД	Дата проведения	
Формы и образы природы – образец для мастера (18 часов)			план	факт
1.	Вводный урок.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Анализировать</i> образцы изделий, рисунки, схемы. <i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (тексты, рисунки, схемы). <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого..		
2	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.		
3.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i>. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Выполнять работу по инструкции</i>.		
4.	Лепка животных по наблюдениям.	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i>. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии		

		с ним. <i>Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Создавать в воображении выразительный художественный образ.</i>		
5, 6.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка.	<i>Анализировать текстовую и визуальную информацию. Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану.</i>		
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия				
7, 8.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу.</i>		
9.	Построение прямоугольника с помощью угольника.	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию, понимать ее смысл, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу. Производить анализ, оценку и отбор средств для конструирования изделия в объеме. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять по ней работу.</i>		
10, 11.	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики.	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию, учитывать ее в своей работе. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Планировать умственные и практические действия.</i>		
12, 13	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантов работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе.</i>		
14, 15	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантов работы.</i>		

		Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе..		
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля				
16	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантов работы. Прогнозировать использование материалов, отвечающих назначению изделия, делать аргументированный выбор.		
17	Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию деталей изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.		
18, 19	Кухонная прихватка. Сборка изделия.	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Выполнять работу по инструкции.		
20	Кухонная прихватка. Отделка изделия.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Осуществлять творческий поиск, проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе.		
21	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).	Анализировать образцы. Осуществлять творческий поиск, выдвигать проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.		
22.	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью.		

	ткани.	<i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла).		
23, 24.	Грелка на чайник. Сборка изделия.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы.		
25.	Грелка на чайник. Отделка изделия. Учебник, с.116. Рабочая тетрадь №2, с.8-9.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.		
26. 27.	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.	<i>Планировать</i> порядок действий. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
От мира природы – к миру вещей				
28, 29.	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).	<i>Анализировать и сравнивать</i> образцы-аналоги изделий; <i>делать необходимые обобщения и выводы</i> . <i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.		
Подготовка к выполнению проекта				
30. 31, 32.	Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.	<i>Анализировать задание</i> . <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами, <i>проектировать</i> собственное изделие.		
33.	Обобщающий урок по теме	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию.		

	«Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».	<i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости). <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.		
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.		
35	Резервный урок			