

Приоритетные направления образовательной деятельности образовательного учреждения по организации адаптированного обучения

Цели и задачи образовательной программы специальных (адаптированных) классов 7 вида

III Организация обучения детей с задержкой психического развития

1. Положение о специальных (адаптированных) классах VII вида в общеобразовательном учреждении

2. Базисный учебный план образовательного учреждения с классами адаптированно- развивающего обучения 7 вида

3. Содержание рабочих программ образовательной программы специальных (адаптированных) классов 7 вида

Организация интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях

Система оценивания достижений планируемых результатов освоения учащимися основной образовательной программы специального (адаптированного) образования 7 вида

Методическое обеспечение образовательного процесса адаптированного обучения

Приоритетные направления образовательной деятельности учреждения.

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение «Новоилецкая средняя общеобразовательная школа» реализует специальную (адаптированную) образовательную программу для детей с замедленным психическим развитием VII вида и для обучения и воспитания детей с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, социально - психологической реабилитации для последующей интеграции в общество.

Нормативно – правовая база:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (глава 2 ст.12, глава 4 ст. 34).

Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. № 181-3 (ст.15).

Закон РФ «Об основах системы безнадзорности, профилактики и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999г. № 120 - ФЗ.

Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ.

Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.1997г. №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (адаптированном) образовательном учреждении для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии».

Письмо Минобразования РФ от 04.09.1997г. № 48 «О специфике деятельности специальных (адаптированных) ОУ I – VIII вида» (с изменениями от 26.12.2000г.).

Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 09.04.1999г. № 27/511 - 6.

Письмо Министерства образования РФ от 28.06.2000г. № 27/1012 – 6 «Об итогах Всероссийской конференции «Компенсирующее и адаптированно–развивающее обучение: опыт, проблемы, пути решения», г. Москва, 15-16 февраля 2000г.

Приказ Министерства просвещения СССР от 03.07.1981г. №103 № Инструкция по приёму детей в специальные школы-интернаты (школы с продлённым днём) для детей с ЗПР».

Инструктивное письмо Министерства просвещения РСФСР от 03.06.1988г. №10-1036-б «О специализированных классах выравнивания для детей с ЗПР».

Инструктивное письмо Министерства образования РСФСР от 30.09.1989г. №10-1036-б «Методические рекомендации об индивидуальных и групповых адаптированных занятиях с учащимися специальных школ и классов выравнивания для детей с ЗПР».

Инструктивно – методическое письмо Министерства здравоохранения РСФСР от 23.01.90г. № 22-02-08/11 «О медико – профилактической работе в классах выравнивания для детей с ЗПР».

Письмо управления специального образования Минобразования РФ от 30.05.2003г. № 27/2881-6 «О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов для детей с ЗПР».

Образовательное учреждение обеспечивает:

- 1) условия для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения специального государственного образовательного стандарта;
- 3) адаптацию и социализацию учащихся к жизни в обществе;
- 4) обучение различным профилям труда с учетом психофизических особенностей детей, местных условий;
- 5) формирование здорового образа жизни.

Учреждение создает условия для максимального развития учащихся. В работе педагогического коллектива обеспечивается полная реализация возрастных возможностей и резервов детей.

Сведения о кадрах

Педагогический процесс осуществляют 9 педагогов.

Образование педагогов:

- высшее – 8 человек,

Уровень квалификации:

первая категория- 2 человек,

вторая категория – 2 человека

Характеристика педагогического коллектива свидетельствует о наличии определённого творческого потенциала, профессиональной компетенции и готовности учителей работать в инновационном режиме. Все педагоги проучились на курсах

Цели и задачи образовательной политики образовательного учреждения.

Целевые ориентации по личности ребенка, заложенные в образовательной программе, следующие:

Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис.

Коррекция отклонений, имеющих в развитии и поведении.

Создать положительную Я - концепцию, снять «синдром неудачника».

Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.

Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутри - коллективные отношения.

Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.

Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

Педагогический коллектив школы учитывает, что личность ребенка – это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе общественных форм сознания и поведения.

Развитие ребенка и формирование личности его возможно только в общении с взрослыми и происходит в процессе ведущей деятельности – обучении.

При наличии специально организованных условий дети обладают возможностью развития. Развитие обусловлено и определяется обучением, воспитанием, общением и зависит от особенностей организации учебно-воспитательного процесса в классах VII вида.

Основными условиями развития учащихся считаем:
учет возрастных особенностей;

развитие в учебно-воспитательном процессе индивидуальных особенностей; создание благоприятного психологического климата при наличии продуктивного общения ребенка и взрослого, обучающегося и сверстников.

В основной образовательной программе отразилась система работы образовательного учреждения по реализации специальных адаптированных учебных программ. Данная образовательная программа содержит стратегию и тактику, присущую в целом специальному образованию.

Деятельность психологической службы в школе ориентирована на: обучающихся, имеющих трудности в обучении, установлении контактов в среде сверстников, самоопределении; на педагогов, имеющих потребности в составлении психологической характеристики обучающихся и класса, в помощи по выбору форм и средств обучения на основе данных психодиагностики.

Таким образом, психологическая служба обеспечивает: развитие системы психологической поддержки, психодиагностики и психокоррекции учащихся; обеспечение взаимодействия образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

Психологическая служба образовательного учреждения, совместно с классными руководителями, ведет работу по формированию у ребенка качеств личности, обеспечивающих хорошую адаптацию в школьном коллективе (особенно важным является для детей, не посещавших дошкольные учреждения), дальнейшее физическое и эмоциональное развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются: охрана и поддержание здоровья детей; формирование основ здорового образа жизни обучающихся; обеспечение общеобразовательной подготовки с учетом психофизических особенностей обучающихся; адресная индивидуальная помощь детям, обучающимся на дому; подготовка учащихся к профессиональной деятельности в условиях производства; обновление содержания образования; повышение специальной компетентности учащихся.

Годовой календарный учебный план муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Новоилецкая средняя общеобразовательная школа» и организация учебно-воспитательного процесса.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Новоилецкая средняя общеобразовательная школа» » работает в режиме шестидневной рабочей недели в 5-9 классах.

Продолжительность учебного года в в 2-9 классах – 35 учебных недель с учетом государственной итоговой и переводной аттестации.

Организация учебного процесса образовательного учреждения осуществляется в одну смену.

Учебные занятия в общеобразовательном учреждении в первую смену начинаются в 8 часов 30 минут. Продолжительность уроков в 5-9 классах – 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

Учебный год в школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком, согласованным с Министерством образования Оренбургской области и приказами районного управления образования Соль - Илецкого района.

Установлено следующее распределение учебных недель по четвертям в 2014-2015 учебном году:

- 1 четверть - 9 учебных недель - с 2 сентября по 31 октября 2014;
- 2 четверть - 8 учебных недель - с 12 ноября по 30 декабря 2014;
- 3 четверть - 9 учебных недель- с 12 января по 19 марта 2014;
- 4 четверть - 9 учебных недель – с 30 марта по 31 мая 2014 .

Срок проведения государственной итоговой переводной аттестации по окончании учебного года устанавливается директором школы по согласованию с районным управлением образования.

Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 31 календарных дней

Домашние задания даются учащимся с учётом возможности их выполнения. Перерыв между образовательными предметами и началом занятий в кружках, факультативах во второй половине дня составляет 45 минут. В это время организуется отдых учащихся.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок, который строится на принципах адаптированно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: экскурсии, ролевые игры. Разнообразны и формы работы с детьми на уроке: проведение опыта, лабораторная работа, работа с картой, рисование по воображению, работы в группах, составление плана и т.д.

Учебный план учреждения позволяет выполнить требования государства, предъявляемые к специальному образовательному стандарту для учащихся с особыми образовательными потребностями.

Учебный план МОБУ «Новоилецкая СОШ» адаптированного класса, занимающегося по программе VII вида.

Пояснительная записка

Учебный план составлен с целью реализации в образовательном учреждении начального, основного (общего) образования для детей с замедленным психическим развитием по программам специальных (адаптированных) классов и разработан в соответствии с действующим законодательством РФ в области образования лиц с особыми нуждами на основе базисного учебного плана специальных (адаптированных) образовательных учреждений,

Учебный план МОБУ «Новоилецкая средняя общеобразовательная школа» разработан на 2014-2015 учебный год и предусматривает 9-летний срок обучения с 6-дневной учебной неделей в 6 классе.

Все образовательные области соответствуют базисному плану и распределены полностью в 5-9 классах проводится на базе школьных мастерских и рассматривается как пропедевтическое для профессиональной подготовки

Количество часов не превышает предельно допустимой максимальной нагрузки обучающихся. Исключения предметов из базисного учебного плана нет. Региональный и федеральный компонент реализуется полностью. В учебном плане учтены интересы и права обучающихся и возможности педагогического коллектива. На занятиях осуществляется практическая подготовка обучающихся к самостоятельной жизни. Все предметы представлены полностью. Распределение часов по трудовому обучению полностью соответствует базисному плану. Задача образовательного учреждения при обучении обучающихся специальных (адаптированных) 1-9 классов VII вида по традиционным для всех общеобразовательных школ предметам заключается в обеспечении их тем уровнем знаний, практических умений и навыков, которые необходимы для успешной социальной адаптации в современном обществе.

Математика, русский язык, природоведение, история, география, биология, обществознание – основные предметы образовательного блока, которые строятся на основе усвоения элементарных теоретических знаний при усиленной роли практической направленности. В тематическом планировании по этим предметам указывается наличие оборудования по данной теме, предусматривается работа со словарем, различные формы практической деятельности обучающегося и предусматривается объем теоретических знаний и практических умений во всем уровням обучения. Предназначение учебных предметов данного блока – способствовать развитию всех высших психических функций, расширению кругозора, формированию социального опыта.

Психофизические особенности обучающихся в образовательном учреждении учитываются при уровне дифференциации учебного материала. Во всех реализуемых учебных программах, тематических планах прописаны минимальные требования к базовому (2), минимально необходимому (3), индивидуальному (4) уровням элементарного усвоения общеобразовательных дисциплин.

Принцип дифференциации обучения, необходимый в работе с обучающимися специальных (адаптированных) классов VII вида, осуществляется на практике благодаря данному подходу к организации образовательной деятельности. На основе диагностики усвоения программного материала по предмету учителю дается возможность дифференцированно подходить к оценке фактических знаний, умений и навыков. Данный принцип соблюдается и при осуществлении контроля за соответствием уровня знаний требованиям нормативно-правовых актов (при проведении контрольных работ, проверки знаний обучающихся).

Второй блок общеобразовательных дисциплин: профессионально-трудовое обучение (6-9 классы). Музыка и пение; изобразительное искусство; физическая культура – способствует коррекции двигательной-моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы. Они способствуют развитию у обучающихся эстетических чувств, художественного вкуса, физической работоспособности, привычек, направленных на здоровый образ жизни. Динамика результативности данных предметов более очевидна в практическом плане.

Программы по изобразительной деятельности внедряются с применением нетрадиционных методик, что способствует, в первую очередь, развитию творческого воображения обучающихся. Программный материал по музыке и пению, дается через реализацию комплексных методик по данным дисциплинам.

В соответствии с требованиями нормативно-правовых документов освоение основного общего образования заканчивается государственной (итоговой) аттестацией по трудовому обучению, результаты которой являются одним из показателей успешности образовательной деятельности учреждения

Материально-технические возможности школы позволили создать и оборудовать кабинет технологии, мастерскую для мальчиков.

Коррекция специфических нарушений, затрудняющих формирование жизненно необходимых знаний, умений и навыков, осуществляется также и на занятиях по специальным адаптированным предметам. Федеральный компонент адаптированного блока представлен учебными предметами интегративного характера: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности в 1-4 классах и социально-бытовая ориентировка в 5-9 классах.

Уроки развития устной речи способствуют более активному усвоению знаний и практических умений при обучении русскому языку, чтению, биологии, истории, географии и другим предметам.

Формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению общего развития, практической подготовке к самостоятельной жизни осуществляется на уроках социально-бытовой ориентировки.

В учреждении продумана система собственно адаптированных занятий. Опытным путем школа определила их направление, роль и место в общем

образовательном процессе. Сложившаяся система адаптированных занятий позволяет сделать вывод о результативности и перспективности ее применения в нашем учреждении, так как за последние три года наблюдается повышение уровня и качества успеваемости.

Цели и задачи адаптированных занятий:

- способствовать личностному развитию обучающихся, развитию механизмов компенсации;
- способствовать подготовке обучающихся к профессиональному труду (в условиях предприятия);
- специфической формой учебных занятий являются индивидуальные и групповые занятия, к которым относятся адаптированные, факультативные.

МОБУ «Новоилецкая СОШ »» в специальном (адаптированном) классе VII вида осуществляет комплексную систему обучения и воспитания обучающихся с замедленным психологическим развитием, обеспечивающую адекватный их возможностям уровень общего образования и первоначальной профессиональной подготовки.

Базисный учебный план специального (адаптированного) образовательных учреждений, классов VII вида Оренбургской области выполняет функцию путеводителя по областям знаний и является нормативным документом для школы.

Структура учреждения:

- обучение – 6 класс
- 1-4 классы – этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с адаптированной и пропедевтической задачей специального обучения;
- 5-9 классы – осуществляется обучение основным общеобразовательным предметам и профессионально-трудовое обучение, при этом ставится целью социально-трудовая и бытовая адаптация и реабилитация обучающихся с ЗПР.

Учебный план включает перечень всех учебных предметов, распределение их по годам обучения, количество часов, отводимых на каждый предмет, и распределение этих часов в течение учебной недели. Наряду с традиционными предметами в учебный план включены индивидуальные и групповые занятия по исправлению недостатков развития.

Все обучение в начальных классах имеет адаптированно - развивающий характер. Индивидуально - групповые коррекционные занятия дополняют эту адаптированно- развивающую работу, будучи направленными на преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных обучающихся.

В 1 - 9 классах из традиционных учебных предметов

изучаются:
 русский язык (чтение, письмо),
 математика,
 биология,
 география,
 история,
 изобразительное искусство,
 пение и музыка;

осуществляются физическое воспитание, трудовое и профессиональное обучение.

Задача общеобразовательных предметов и трудового обучения заключается в обеспечении обучающихся тем уровнем знаний, умений и навыков, которые необходимы для их успешной социальной адаптации. Специальная задача коррекции имеющихся у обучающихся специфических нарушений, трудностей формирования жизненно необходимых знаний, умений и навыков осуществляется не только при изучении основных учебных предметов, но и на специальных занятиях.

Специфической формой организации учебных занятий в специальных (адаптированных) классах VII вида являются индивидуальные и групповые логопедические и адаптированные занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

В 1 – 9 классах предусмотрены часы для факультативных (дополнительных) занятий, которые могут быть вариативно использованы в зависимости от производственной необходимости.

Учебный план

Муниципального образовательного бюджетного учреждения «Новоилецкая средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района Оренбургской области

по состоянию на 01.09.2014 года для бкласса,
 занимающегося по программе VII вида

	Учебные предметы	6 кла сс	Образова тельные области
1.	Русский язык	4	1.Общеобра зовательны е области
2.	Литературное чтение		
3.	Литература	4	
4.	Иностранный язык	2	
5.	Математика	5	
6	Информатика и ИКТ	1	
7	Физика		

8	Химия		
9	Биология	2	
10	Природоведение		
11	История и обществознание	2	
12	География	2	
13	Музыка		
14	Изобразительное искусство	1	
15	Физкультура	2	
16	Технология	2	2.Трудовая подготовка
17	Коррекционные курсы: ознакомление с окружающим миром и развитие речи		3. Коррекционная подготовка
18	Введение в экономику		
19	Ритмика		4.
20	Индивидуальные и групповые коррекционные занятия	2	Обязательные занятия по выбору
	Максимальный объём учебной нагрузки при 6-ти дневной учебной недели	29	

Русский язык (5- 9 класс)

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. В V — IX классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

Шестой класс

Общее количество часов, предусмотренное учебным планом для уроков русского языка, то же, что и в массовой школе,— 204 ч. Однако в содержание учебной программы вносятся некоторые изменения. Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, не рекомендуется изучать следующие темы: разряды имен прилагательных,

числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: ь на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-частицы не и ни в местоимениях. Кроме того, следует предусмотреть формирование умений, определенных вторым разделом программы — «Овладение нормами литературного языка».

Учащихся с ЗПР крайне затрудняет составление сложного плана, поэтому этот вид работы из раздела «Развитие речи» VI класса перенесен в VII класс. Соответствующие темы разделов «Словообразование и орфография», «Морфология и орфография» предваряются практически ми упражнениями в словообразовании;

устными и письменными упражнениями в замене имен существительных, прилагательных и числительных местоимениями; практическими упражнениями в составлении предложений со значением желания, просьбы, приказа или совета.

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ЗПР, позволяют высвободить время для языковой подготовки учащихся к изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.

Литература

Перед специальной школой (классами выравнивания) для детей с ЗПР стоят те же задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы (М.. Просвещение, 1988).

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа V—VIII классов является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у детей с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В V—VIII классах предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

В IX классе программа предлагает изучение монографических и обзорных тем на историко-литературной основе.

Шестой класс

Введение (1 ч.) Книга и ее роль в жизни человека. Стихотворения, посвященные книге, читателю, писателям. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие умений работы с учебником литературы (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т. д.).

Из греческой мифологии (2 ч.) Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоку Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Из славянской мифологии (1 ч.) Мифы о богатырях: «Ветрена Ильма и Святогора. Всемирный потоп». Своеобразие мифологического богатыря в представлении славян; особенности внешности; характер; близость к природе; смысл подвигов. Былички и бывальщины.

Из литературы XIX века (38 ч.) В. А. Жуковский

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В. А. Жуковский и А. С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Ф. Шиллер. Жанр баллады в творчестве немецкого поэта. Балладный поединок с И. В. Гете, сюжет баллады «Кубок», подаренный Шиллеру Гёте. «Перчатка». Развитие речи: выразительное чтение.

А. С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А. С. Пушкина. Лицейист А. С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Роняет лес багряный свой убор...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи. Теория литературы: двусложные размеры стиха (практически); строфа (типы строф); роман (первичные представления); авторское отношение к героям. Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

М. Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, подбор эпитафий.

Н. В. Гоголь

«Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные

образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

И. С. Тургенев . Тема любви в лирике. *«В дороге»*. *«Записки охотника»*: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя.

Н. А. Некрасов . Гражданская позиция Н. А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. *«В полном разгаре страда деревенская...»*, *«Великое чувство! у каждых дверей...»*. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Л. Н. Толстой. *«Детство»* (главы из повести): *«Матап»*, *«Что за человек был мой отец?»*, *«Детство»* и др. по выбору. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в восприятии и изображении Л. Н. Толстого (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

В. Г. Короленко . Краткие сведения о писателе. *«В дурном обществе»*: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

А. П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А. П. Чехова. *«Толстый и тонкий»*: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе. Приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Из литературы XX века (14 ч.)

И. А. Бунин . Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И. А. Бунина. *«Не видно птиц...»* *«Липти»*. Душа крестьянина в изображении писателя.

С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. *«Песнь о собаке»*. Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С. А. Есенина.

М. М. Пришвин . Краткие сведения о писателе. *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Н. М. Рубцов . Краткие сведения о поэте. *«Звезда полей»*, *«Тихая моя родина»*. Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Произведения о Великой Отечественной войне (3 ч.) Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д. С. Самойлов. *«Сороковые»*; М. В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»*.

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» . Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

Из зарубежной литературы (7 ч.) О. Генри

Краткие сведения о писателе. *«Вождь краснокожих»*: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

Дж. Лондон . Краткие сведения о писателе. *«Любовь к жизни»*: жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

А. Сент-Экзюпери . Удивительная жизнь удивительного писателя. Сказка *«Маленький принц»*: когда дети открывают мир взрослым, или что бывает, когда взрослые умеют слышать детей. Основные темы и мотивы сказки. Большой мир маленького принца.

Математика

Изучение математики в V—IX классах базируется на математической подготовке, полученной учащимися в начальной школе.

Основной задачей обучения математике в специальной школе и классах выравнивания, как и в общеобразовательной школе, является обеспечение прочных и сознательных математических знаний и умений, необходимых учащимся в повседневной жизни и будущей трудовой деятельности.

Важнейшими коррекционными задачами курса математики являются развитие логического мышления и речи учащихся, формирование у них навыков умственного труда — планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля. Школьники должны научиться грамотно и аккуратно делать математические записи, уметь объяснить их.

Дети с ЗПР из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу по математике в старших классах. В связи с этим в программу общеобразовательной школы внесены некоторые изменения: усилены разделы, связанные с повторением пройденного материала, увеличено количество упражнений и заданий, связанных с практической деятельностью учащихся; некоторые темы даны как ознакомительные; исключены отдельные трудные доказательства; теоретический материал рекомендуется преподносить в процессе решения задач и выполнения

заданий наглядно-практического характера. Ниже приводятся пояснения к изменениям программы в V—IX классах.

Математика в VI классах

При изучении математики в V и VI классах повторяются и систематизируются сведения о натуральных числах, полученные учащимися в начальной школе. С первых уроков у детей формируются навыки тождественных преобразований. Важную роль при этом играет понятие выражение. Тождественные преобразования выражений основываются на законах арифметических действий.

Большое место в программе занимает составление и решение уравнений. В V классе уравнения решаются на основе зависимостей между компонентами и результатами действий. В VI классе в теме «Положительные и отрицательные числа» формулируются правила действий с рациональными числами, включая правила перемены знака при перенесении члена из одной части уравнения в другую. Впервые в V классе учащиеся знакомятся с решением задач с помощью уравнений. В VI классе они должны научиться составлять числовые и буквенные выражения, пропорции и линейные уравнения по условиям текстовых задач, а также уметь решать несложные линейные уравнения, используя при этом раскрытие скобок и приведение подобных слагаемых.

Элементы геометрии, включенные в программу, способствуют формированию у учащихся умения работать с чертежными инструментами: транспортиром, циркулем, линейкой.

Действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, отрицательными и положительными числами, использование букв для записи выражений, составление несложных уравнений по условию задач, построение и измерение геометрических фигур — все это является подготовкой к изучению систематического курса алгебры и геометрии в старших классах. Ввиду излишней сложности некоторые темы из программы V и VI классов возможно изъять без ущерба для дальнейшего изучения курса математики.

Учащиеся решают задачи на вычисление скорости, времени, расстояния без заучивания формул.

Можно не останавливаться на изучении тем: «Равные фигуры», «Столбчатые диаграммы», «Шар».

Тема «Масштаб» будет подробно изучаться в курсе географии, тема «Графики» — в курсе алгебры, темы «Длина окружности», «Площадь круга» — в курсе геометрии.

Некоторые темы рекомендуется давать как ознакомительные. К таким относятся в V классе: «Куб», «Прямоугольный параллелепипед», «Среднее арифметическое чисел»; в VI классе: «Перемещение по координатной прямой», «Параллельные прямые», «Измерение величин», «Модуль числа», «Число как результат измерения».

Следует уменьшить количество часов на следующие темы: «Длина отрезка», «Шкалы», «Переместительный и сочетательный законы умножения», «Запись произведения с буквенными множителями»; «Равные углы», «Развернутый и прямой угол».

Высвободившиеся часы рекомендуется использовать на повторение (в начале и конце учебного года), на практические работы, а также на изучение наиболее трудных и значимых тем: в V классе — на решение уравнений, закрепление знаний

единиц площадей, умножение и деление десятичных дробей, измерение углов; в VI классе — на сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел, решение уравнений, сложение и вычитание чисел, содержащих целую и дробную часть, на умножение и деление обыкновенных дробей.

Вводятся некоторые дополнительные темы на обобщение изученного материала: в V классе — «Все действия с десятичными дробями», «Единицы измерения площадей»; в VI классе — «Примеры на все действия с положительными и отрицательными числами», «Решение примеров на все действия с обыкновенными и десятичными дробями».

История

Курс истории в школе — необходимое звено в образовании и воспитании учащихся. Задачей курса является вооружение детей знаниями о развитии общества с древнейших времен до наших дней, формирование понимания закономерностей общественного развития. Изучение истории служит воспитанию у учащихся высоких нравственных качеств, патриотизма и интернационализма. На уроках истории развивается творческое мышление учащихся, их познавательная активность, самостоятельность суждений. Важно стимулировать интерес школьников к производству, науке, искусству, развивать умение самостоятельно пополнять свои знания, в том числе — из источников внеурочной информации.

Шестой класс

История Древнего мира

Исторический процесс прослеживается на материале не отдельно взятой страны, а группы стран, и учебный материал организован крупными тематическими блоками.

I. Древний Восток.

1. Географическое положение стран Древнего Востока (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). 2. Возникновение классов и государства в странах Древнего Востока. 3. Управление государством и борьба классов в странах Древнего Востока.

4. Могущество и упадок государств Древнего Востока. 5. Религия в странах Древнего Востока. 6. Культура стран Древнего Востока.

II. Древняя Греция и Древний Рим. 1. Природа Греции и Рима и хозяйственная жизнь народа в этих странах. 2. Установление

рабовладельческого строя в Афинах, Спарте, Риме. 3. Укрепление рабовладельческого строя в Афинах и Риме. 4. Образование городов-государств в Греции и на берегах Средиземного и Черного морей. 5. Греко-персидские и пунические войны. 6. Развитие рабовладения в Греции и Риме. 7. Афинская и римская рабовладельческая демократия. 8. Упадок Греции и подчинение ее Македонии. Распад державы А. Македонского. 9. Восстание рабов под предводительством Спартака. 10. Культура Греции и Рима. 11. Упадок и гибель Римской империи.

Рекомендуемая перегруппировка материала не только помогает детям лучше усвоить программу по истории, но высвобождает время (16 ч), которое следует использовать для уроков внеклассного чтения по истории (1 раз в две недели). Эти уроки имеют целью с помощью художественных средств дать детям более яркие представления об эпохе древнего мира. Кроме того, в освободившееся время целесообразно знакомить детей также и с событиями современности, что подготовит их к восприятию учебного материала в более старших классах и будет формировать важное в воспитательном отношении чувство причастности к развитию исторического процесса.

Биология

Школьный курс биологии включает следующие разделы:

I. Растения — 68 ч (VI класс); 34 ч (VII класс).

II. Бактерии. Грибы. Лишайники — 10 ч (VII класс).

III. Животные — 24 ч (VII класс); 68 ч (VIII класс).

IV. Человек и его здоровье — 68 ч (IX класс).

По отдельным темам предлагаемых проектов программ внесены изменения в количество часов, отводимых на их изучение, последовательность изучения материала, количество и содержание лабораторных и практических работ, требования к знаниям и умениям учащихся.

Шестой класс Раздел I Растения

На изучение темы «Введение» отводится 1 ч, «Охрана растений» рассматривается в разделе «Цветок и плод».

Общее знакомство с цветковыми растениями (6 ч). Вместо темы «Состав растений» изучается «Разнообразие растений».

Клеточное строение растительного организма (5 ч). Исключается тема «Движение цитоплазмы и поступление веществ в клетку».

Корень (8 ч). Внутреннее строение корня, зоны корня, ткани рекомендуется изучать на факультативных занятиях.

Побег (19 ч). Исключается тема «Особенности микроскопического строения листа, ткани», вместо нее вводится «Разнообразие стеблей».

Вегетативное размножение (4 ч). Один час посвящается обобщению знаний о биологическом и хозяйственном значении вегетативного размножения.

Цветок и плод (7 ч). Не изучается тема «Оплодотворение у цветковых растений».

Семя (8 ч), из них 1 ч отводится на обобщение раздела.

Растения и окружающая среда (10 ч). 1 ч посвящается дополнительной экскурсии и обобщению материала. Исключаются вопросы о взаимосвязях клеток и тканей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- строение органов цветкового растения, клеточное строение растений; части растительной клетки (оболочка, ядро, цитоплазма, пластиды, вакуоль);
- основные жизненные функции растительного организма: фотосинтез, дыхание, испарение воды, передвижение веществ;
- роль растений в природе, значение их в жизни человека, народном хозяйстве, мероприятия по охране и рациональному использованию растений;
- размножение растений семенами и вегетативно;
- взаимосвязь растений с факторами неживой и живой природы, приспособленность растений к совместному обитанию.

При усвоении программного материала и в практических работах школьники приобретают умения:

- распознавать органы цветкового растения;
- объяснять простейшие опыты, направленные на выявление у растений процессов питания, дыхания, роста;
- проводить рыхление, окучивание почвы, пикировку растений, полив растений, внесение удобрений;
- проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире;
- пользоваться увеличительными приборами, готовить микропрепараты и рассматривать их под микроскопом;
- ухаживать за растениями (окапывание приствольного круга, обрезание поломанных и сухих побегов, залечивание ран на стволе и ветвях), участвовать в озеленении школы и своей местности;
- заготавливать черенки и размножать ими растения;
- соблюдать правила поведения в природе;
- ориентироваться в учебнике, работать с текстом и рисунками.

Оформление результатов наблюдений за сезонными изменениями не обязательно. Достаточно обсудить их вместе с учителем на уроке.

Необходимо, чтобы учащиеся могли объяснить (но не поставить) простейшие опыты, направленные на выявление процессов питания, дыхания и роста растений.

География

Школьный курс географии включает следующие разделы:

I. Начальный курс физической географии — 68 ч (VI класс).

II. География материков и океанов — 32 ч (VII класс).

III. География России — 68 ч (VIII класс), 68 ч (IX класс).

По отдельным темам предлагаемых проектов программ изменено количество часов,

последовательность изучения материала, количество и содержание лабораторных и практических работ, требования к знаниям и умениям учащихся.

Ниже приводятся темы с указанием изменений в содержании учебного материала часов на их прохождение.

Шестой класс Начальный курс физической географии

Введение (4 ч).

Раздел I. План и карта (15 ч).

Тема 1. План местности (7 ч).

Изображение неровностей поверхности горизонталями — дается ознакомительно.

Способы съемки плана местности. Практическая работа № 5 «Глазомерная съемка с планшетом небольшого участка местности» выносится на факультативное изучение.

Не следует требовать от учащихся умения выполнять элементы глазомерной съемки.

Тема 2. Географическая карта (8 ч, из них 1 ч отводится на обобщение по разделу «План и карта»).

Не следует требовать от учащихся запоминания длины окружности Земли и ее среднего радиуса.

Раздел II Оболочка Земли (39 ч+1 ч экскурсия).

Тема 1. Литосфера (9 ч, из них 1 ч на обобщение). Земная кора и ее движения — изучается ознакомительно.

Тема 2. Гидросфера (10 ч, из них 1 ч на обобщение).

Факультативно изучаются: элементы Представление программы по общеобразовательным предметам для 5—9 классов специальной (адаптивной) школы VIII вида Факультативно изучаются: элементы речной долины; речная система, речной бассейн, водораздел; озерные котлованы и их образование..

Тема 3. Атмосфера (12 ч).

От учащихся не требуется запоминания положения поясов освещенности на глобусе и карте, умения вычерчивать розу ветров, диаграммы облачности и осадков; составлять описания погоды за сутки, месяц.

Тема 4. Биосфера (3 ч) — изучается без изменений.

После изучения этой темы проводится практическая работа (экскурсия) «Изучение форм поверхности, характер залегания пород; ознакомление с водами, их использованием и охраной» (перенесена из введения).

Тема 5. Взаимосвязи компонентов природы (5 ч, из них 1ч — на обобщение) —Раздел III Человечество на Земле (5 ч).

Тема 1. Население Земли

Тема 2. Государства на политической карте мира.

Раздел IV. Природа и население своей местности (4 ч)..

Немецкий язык

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу по немецкому языку для (адаптивного) класса разработана на основе Программы по немецкому языку за курс основной общей школы (автор - И. Л. Бим), изданной в 2003 году. Рабочая программа ориентирована на 70 учебных часа из расчёта 2 раза в неделю. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Deutsch - Schritte 3» - «Немецкий язык. Шаги 3» И. Л. Бим, Л. В. Садовой, Н. А. Артёмовой. В УМК входят учебник, книга для учителя, аудиокассета, сборник грамматических упражнений «Deutsch. Übung macht den Meister (7-9)». На учебных занятиях используются дополнительные материалы статьи из молодёжных журналов «Juma», «Vitamin de», различных немецких Интернет-сайтов с целью актуализации страноведческого материала и развития социокультурной компетенции обучающихся.

Целевой доминантой данной рабочей программы является обучение учащихся простейшим навыкам немецкого языка, развитие коммуникативной компетенции в немецком языке.

При обучении письменной речи упор делается на умение написания лексических единиц, заполнение анкет. Кроме того, важное значение имеет письмо как средство обучения, запись слов в словарные тетради, письменное выполнение лексических и грамматических упражнений. Объем активного грамматического минимума для данного года обучения сравнительно невелик: это употребление имен существительных в устной речи, артикли в немецком языке, временные формы глаголов. Страноведческий аспект базируется на знакомстве со странами изучаемого языка, их столицами, иноязычными сказками и легендами, с традициями проведения праздника урожая, днем св. Николая.

Преобладающим типом урока является комбинированный урок. Формы организации учебной деятельности различны: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. Для рациональной организации педагогического процесса большое значение имеет реализация дифференцированного подхода к обучающимся, учет индивидуальных особенностей учащихся 7 вида, а также при определении домашнего задания.

В течение учебного года проводятся различные формы контроля: вводный контроль - сентябрь, текущий контроль - после изучения каждой темы. Виды текущего контроля могут быть различными: диктант, устный опрос, тесты, грамматические задания, составление ассоциограммы, ролевая игра, контроль понимания на слух, описание действия, картины и т. д.

В подготовке к урокам используется дополнительный материал журналов «Juma», «Vitamin de», тексты страноведческого содержания, содержащие познавательную информацию. Специфику данной программы составляет увеличение объёма читаемых аутентичных текстов, выдвигание чтения в качестве основного способа получения информации и постановки проблем

для последующего обсуждения, что обуславливает увеличение удельного веса этого вида речевой деятельности.

Обучение строится поэтапно с учётом формирования деятельности: от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор. Тем самым на уроках немецкого языка реализуется «ЗР-технология»: презентация материала, его повторение и производство, т.е. применение в устных и письменных высказываниях. При планировании цепочки уроков предусматривается комбинирование материала блоков в рамках одного урока: 1-й урок-часть материала блоков 1 (чтения) и 2 (словарного), 2-й урок-часть материала блоков 1 (чтения), 2 (лексического) и 3 (говорения) или, соответственно, блок 2 (лексический) плюс блок 5 (грамматический) и т.д. При этом отбираемые порции материала соотносятся друг с другом. Формы организации учебной деятельности различны: индивидуальная, парная, групповая или форум-работа.

Для рациональной организации учебного времени на уроках большое значение имеет реализация дифференцированного подхода к обучающимся 7 вида, учёт индивидуальных интересов и склонностей при выборе текстов для чтения и при определении домашнего задания.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

В 5—7 классах на основе усвоенного учебного материала ставятся задачи научить детей использовать в своих работах некоторые выразительные средства композиции: применять величинный и светлотный контраст; достигать равновесия композиции с помощью симметричного построения; выделять композиционный центр (главные объекты композиции) с помощью разных способов, например способом центрального расположения объектов при использовании контрастного фона (светлое изображение на темном фоне и наоборот).

Обучение детей этим приемам и правилам композиции позволяет расширить тематику практических работ. Так, учащимся предлагаются темы праздников («Иллюминация 9 мая», «День Победы», «Салют»); темы, связанные с жизнью и увлечениями, познавательными интересами учащихся («Белые лебеди плавают в пруду зоопарка», «Полет ракеты на Марс», «Новогодний бал-маскарад в школе» и др.).

Использование указанных средств выразительности композиции доступно учащимся с умственной недостаточностью. Для достижения цели рекомендуется при объяснении учебного материала использовать следующие методические приемы:

- показ правильного и ошибочного изображения;
- использование «подвижной аппликации»;
- демонстрация приемов изображения;

использование наглядности в виде аналогичного успешного решения изобразительной задачи в детских рисунках и в репродукциях работ известных мастеров.

Метод «подвижной аппликации» с вариантами решения изобразительной задачи очень эффективен в обучении композиции, так как учащимся предоставляется возможность решать изобразительную задачу не в уме (что для них сложно), а в наглядно-действенной форме, путем передвижения готовых изображений или силуэтов, наложения силуэтов на тонированную изобразительную плоскость и др. (например, надо наложить вырезанные изображения белых лебедей на три разных по светлотным решениям листа бумаги (белый, светло-синий и темно-синий) и выбрать самое выразительное решение. Вслед за этим видом работы целесообразна демонстрация способа выполнения задания с помощью красок и кисти (тонирование листа бумаги синей и зеленой гуашью, показ приема изображения лебедей сразу кистью, от пятна — белой гуашью).

Раздел 2. Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов. В указанном направлении предполагается продолжение работы по развитию у учащихся умения наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой (или образцом): признаки формы, пропорции частей и их отношений в целом (конструкции или строения объектов), расположении объекта в пространстве. Разнообразие тематики определяется потребностями сюжетного изображения. Например, тема «Дом, дерево, человек», содержащая наиболее важные для сюжетного изображения объекты, проходит через все годы обучения, начиная с начальных классов. К ней примыкает тема «Животные и растения», необходимая не только для сюжетных рисунков, но и для создания декоративно-прикладных композиций. В 5—7 классах уточняется сформированный обобщенный (схематический) образ человека. В рисовании с натуры он конкретизируется в пределах доступного для детей с умственной недостаточностью (например, «Мой портрет», «Портрет моей семьи», «Моя учительница» и т. п.). На уроках рисунка детей учат наблюдать и передавать в изображении эмоциональные состояния человека (радостный — улыбается; грустный — плачет, рот «сковородником», спина согнулась и другие признаки состояний).

Принимая во внимание большие трудности, которые испытывают дети с умственной недостаточностью при обучении изобразительному искусству, нужно всегда положительно оценивать их работу и старание, указывая вместе с тем на недостатки, которые еще следует преодолеть, подчеркивая успехи на разных этапах деятельности.

Раздел 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. На занятиях живописи в 5—7 классах решаются только специфические задачи:

дальнейшее развитие цветовосприятия учащимися (умение различать и обозначать словом основные и смешанные цвета, некоторые ясно различимые оттенки цветов в сопоставлении (например, сине-зеленый — желто-зеленый и т. п.);

закрепление умений работать кистью и красками, получать новые цвета и оттенки цвета путем смешения на палитре основных цветов и замутнения цвета белой или черной краской для получения мягких оттенков цвета (например, розового, голубого — при смешении соответственно краски красной и белой, синей и белой и т. д.); работать акварельными красками по мокрой и сухой бумаге; гуашью;

развитие эмоционального восприятия цвета и умения использовать его преднамеренно в соответствии с отображаемой ситуацией, состоянием в природе, с настроением человека. Подбор соответствующей цветовой гаммы осуществляется на палитре совместно с учителем, затем в творческой изобразительной деятельности. Соответствующие гаммы цвета даются в сопоставлении. Например, сравниваются теплая и холодная гаммы цвета, соответствующие жаркой, солнечной погоде, в противопоставление холодной, дождливой, туманной погоде; сравнивается яркая цветовая гамма с затемненной при сопоставлении доброго и злого начала, добрых и злых сказочных героев, хорошего и плохого настроения у портретируемого человека.

Для успешного решения поставленных задач учителю нужно использовать следующие методы и приемы обучения:

метод «подвижной аппликации» (с выбором вариантов цветов и их оттенков для решения живописной задачи);

метод сравнения;

демонстрация изобразительных действий с кистью и красками;

показ отдельных этапов составления цветовых оттенков;

нахождение цветосочетаний, цветовой гаммы;

прием совместных действий учителя и учащихся (по типу «графического

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства осуществляется на протяжении всех лет обучения. Формируются умения рассматривать картину (репродукцию), иллюстрацию в книге, плакат, предметы народного декоративно-прикладного творчества. В 5—7 классах учащиеся уже могут рассказать содержание несложной картины, но иногда очень поверхностно, не охватывая полностью весь замысел художника. Учитель может помочь увидеть большее, если с помощью вопросов обратит их внимание на детали картины, на сходство с реальностью, свяжет с их жизненным опытом изображенную на картине ситуацию, предложит им высказать свое отношение к изображенному.

В этих классах расширяются сведения о работе художника, скульптора, дети знакомятся с некоторыми произведениями архитектуры. Более углубленно дается материал о видах и жанрах изобразительного искусства. Учителю нужно стараться использовать в беседе опыт детей, как жизненный,

так и практический, в изобразительной деятельности, что поможет живо провести занятие, вызвать у детей положительные эмоции и лучше усвоить программный материал.

Подбираемый к занятиям материал для демонстрации должен быть доступен учащимся для понимания, отвечать их интересам. Поэтому рекомендуемые в программе произведения искусства для бесед можно заменять другими, более доступными по содержанию, если предложенный перечень произведений труден для восприятия.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся, формируются навыки речевого общения. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения.

Содержание программного материала для каждого класса завершается перечнем основных требований к полученным знаниям и умениям учащихся к концу учебного года. С учетом разных индивидуальных возможностей умственно отсталых детей в учебной деятельности предъявляемые требования к их достижениям в изобразительном искусстве имеют различия и обозначаются 1-м и 2-м уровнями.

В 1-м уровне требований очерчен объем знаний и умений, которым должны овладеть учащиеся с легкой степенью интеллектуального нарушения.

Для детей с большими трудностями в обучении (детей со сложным дефектом развития) предъявляемые требования снижаются в плане самостоятельности их актуализации. Так, если учащиеся не могут полностью овладеть некоторыми умениями, им оказывается соответствующая помощь учителя (дополнительные вопросы, показ способа изображения, использование метода дорисовывания). Для некоторых учащихся возможна поэтапная демонстрация действий учителя с последующим повторением каждого действия учащимся.

2-й уровень требований к умениям учащихся снижен по отношению к знаниям и умениям, перечисленным в 1-м уровне.

Градация помощи учителя при актуализации знаний и умений учащихся представлена в программе в виде условных обозначений (для учащихся 2-го уровня):

— обозначены те знания и умения, которые учащиеся способны использовать (актуализировать) с помощью наводящих вопросов учителя, применения наглядности;

— обозначены те умения, которые учащиеся способны осуществить после дополнительного индивидуального показа способа изображения.

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное

построение, величинный и светлотный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание). (Применение в обучении метода сравнения, сопоставления правильного и ошибочного изображений, демонстрация способов изображения, наглядность при закреплении данного материала.)

Совершенствование работы над композицией натюрморта. Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умения передавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.

Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т. п.).

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказов из курса классного и внеклассного чтения.

Развитие умения оформлять открытки, приглашения на праздник, плакаты.

Рисование по представлению и воображению: «Любимое время года», «Лыжники», «Сбор урожая в осеннем саду», «Весна в деревне. Грачи прилетели», «Сказочный лес и избушка на курьих ножках» («Дом Бабы-яги в сказочном лесу»); сюжетная композиция из курса классного и внеклассного чтения — по выбору учителя.

Выполнение портретов с натуры и по памяти после наблюдения: «Моя подруга» («Мои друзья»); «Мой дедушка» («Моя бабушка»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов

Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4—5 классах).

Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умению использовать вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.

Развитие воображения учащихся. Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома — в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей сказочного изображения человека в форме аппликации (например, Бабы-яги, русалки), дома (например, теремка), дерева (например, дерева в дремучем лесу) методом составления формы из обрывков бумаги.

Работа над понятием «красивое — некрасивое (безобразное)», «доброе — злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей.

Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета. (Предварительно дети учатся изображать элементы узора.) Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани.

Рисование объектов на темы сказок (по выбору учителя): например, «Василиса Прекрасная» и «Баба-яга»; «Дом Бабы-яги и дворец царя Салтана» и т. п. (объект дается в сравнении, используются иллюстрации к сказкам, которые сначала анализируются под руководством учителя).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.

Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов работы акварелью «по-мокрому» и по сухой бумаге.

Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета (замутнение цвета черным и белым), противопоставление мягких оттенков цвета ярким, чистым цветам («Праздник красок»).

Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злему персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию в природе (например, дождь, туман — солнечно, ясно).

Обучение восприятию произведений искусства

Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства — архитектурой (постройками: жилыми, промышленными, культовыми и др.).

Совершенствование умений учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Закрепление речевого материала 1—7 класса.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т. п.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;

- название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;
 - **речевой материал** 1—7 классов.
- Учащиеся должны **уметь**:
- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы ;
 - использовать вспомогательные линии при изображении предмета
 - подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам
 - передавать объемность формы способом светотени
 - передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга)
 - получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета
 - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение
 - рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась
 - планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему
 - рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции
 - составлять узоры, соблюдая ритм

пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

5—9 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (адаптированной) школе 7 вида. Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач, решения этой задачи.

6 КЛАСС(68 ч в год, 2 ч в неделю)

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

Практический материал

Построения и перестроения. Перестроения из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки вперед в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по два с поворотами на углах. Полуоборот направо, налево. Изменение длины шага. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!». Понятие о предварительной и исполнительной командах. Повороты кругом.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения движения головы, конечностей, туловища. Сохранять правильное положение

головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сидя сзади прогнуться. Опуститься в сед и встать без помощи рук. Комбинации из разученных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Упражнения в парах: выведение из равновесия партнера, стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д.

Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях. Ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной. Исходное положение: присед, ноги на ширине плеч, руки в стороны ладонями вверх; выпрыгнуть вверх — ноги в стороны, хлопок над головой, приземлиться в исходное положение.

Дыхательные упражнения во время ускоренной ходьбы и медленного бега. Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.

Упражнения в расслаблении мышц. Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны в ходьбе и беге.

Упражнения на осанку. Упражнения с удержанием груза на голове (150—200 г); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по стенке вправо-влево; передвижение по гимнастической скамейке с поворотом кругом.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Основные положения с гимнастической палкой: с палкой вольно, палку за голову (на голову), палку за спину, палку влево. Прыжки через гимнастическую палку, лежащую на полу: вперед-назад и влево-вправо. Приседы с ранее разученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо (1 мин). Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.

С большими обручами. Передвижение сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Различные прыжки через скакалку на двух ногах.

С набивными мячами. Перекладывание мяча из рук в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается

голеностопными суставами, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике. Перекаты мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.

Переноска груза и передача предметов. Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстояние 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 5 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8—10 м.

Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (не менее 8 учеников). В колоннах и шеренгах передача флажков друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо и наоборот.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазанье по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазанье по гимнастической стенке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в вися на руках по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево (для мальчиков), смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке (для девочек). Лазанье способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки).

Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия.

Равновесие. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений.

Опорный прыжок. Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево направо. Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90 градусов. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжком боком с опорой на левую (правую) ногу.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пространственного передвижения за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с

закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения.

Ходьба или легкий бег на месте в течение 5, 10, 15 с по команде учителя. Повторное выполнение учениками задания, остановиться самостоятельно. Определить самого точного и уточнить время выполнения. Повторить несколько раз.

Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключая положение основной стойки, в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличить время вдвое и самостоятельно принять основную стойку. Определить самого точного и уточнить время выполнения упражнения.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.

Практический материал

Ходьба. Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о технике спортивной ходьбы.

Бег. Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.

Прыжки. Прыжки на одной ноге, на двух с поворотами налево, направо, кругом. Прыжки в стойке ноги скрестно с продвижением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.

Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», отработка отталкивания.

Метание. Метание малого мяча в вертикальную цель шириной до 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга 50 см, второго — 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений.

Метание малого мяча в цель с отскоком от стены и пола, а затем его ловлей. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Лыжная подготовка

Совершенствование одновременного бесшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полуелочкой», «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150—200 м (2—3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжная эстафета по кругу, дистанция 300—400 м. Игры на лыжах: «Слалом», «Подбери флажок», «Пустое место», «Метко в цель»

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Птицы и клетка», «Заяц без логова», «Перестрелка», «Запрещенное движение», «Падающая палка», «Мяч в кругу».

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Волейбол

Стойка и перемещения волейболиста. Передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Прыжки с места и с шага в высоту и длину. Игры (эстафеты) с мячами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

- расстановку и перемещение игроков на площадке.

Учащиеся должны **уметь:**

- принимать стойку волейболиста;
- перемещаться в стойке вправо, влево, назад;
- выполнять передачу мяча сверху двумя руками в парах; нижнюю

прямую подачу.

Баскетбол

Практический материал

Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди.

Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом.

Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места.

Подвижные игры с элементами баскетбола: «Не давай мяча водящему», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч».

Эстафеты с ведением мяча. Сочетание движений: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со

Система оценки достижений планируемых результатов

освоения основной образовательной программы специальных (адаптированных) классов 7 вида начального и основного общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта

к результатам освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценивания в школе позволяет:

устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут

давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе обучения

отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования

обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей

отслеживать эффективность реализуемой учебной программы

2. Система оценки личностных результатов

Личностные результаты выпускников на ступени начального и основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

в рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме портфеля достижений (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе портфеля достижений (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

4. Оценка предметных результатов - оценка планируемых результатов по отдельным предметам. В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенных в стандарте, предметные результаты содержат в себе систему предметных знаний и систему предметных действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

В начальной школе к опорной системе знаний отнесен, прежде всего, понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Это система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при специальной целенаправленной работе учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей. Особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального и основного общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального и основного общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру, по основным предметам основного общего образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| Текущая аттестация | - устный опрос; |
| | - письменная самостоятельная работа; |

- диктант;
- контрольное списывание;
- тесты;
- графическая работа;
- изложение;
- сочинение;
- доклад;
- творческая работа;
- посещение уроков по программам наблюдения;
- диагностическая работа

Итоговая
аттестация

- контрольная работа;
- диктант;
- изложение;
- проверка осознанного чтения

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ – по русскому языку, математике

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный

учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Системная оценка личностных, предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфеля достижений (или другой, принятой образовательным учреждением). Накопительная система Портфель достижений учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. Портфель достижений предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты

5. Организация накопительной системы оценки. Портфель достижений.

Наиболее адекватным методом интегральной (накопительной) оценки является **портфель достижений**, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

1) **подборка детских работ**, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Такими работами (в рамках обсуждаемых предметов) могут быть, как показывают приводимые выше описания различных учебных задач и ситуаций, учебных и проверочных материалов, как минимум следующие:

2) **систематизированные материалы текущей оценки:**

К обязательным формам и методам контроля в школе относятся:

Текущая аттестация: устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, изложение, доклад, творческая работа. Посещение уроков по программам наблюдения.

Итоговая аттестация (четверть, год): диагностическая - контрольная работа, тесты, диктанты, изложение, контроль техники чтения, контроль вычислительных навыков, комплексные контрольные работы

Иные формы учета достижений:

Урочная деятельность - анализ динамики текущей успеваемости;

Внеурочная деятельность - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях,

- активность в проектах и программах внеурочной деятельности

- творческий отчет

Портфолио

Анализ психолого-педагогических исследований

4. Виды контроля и учета достижений обучающихся

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

Текущий контроль предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов).

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка *динамики* образовательных достижений учащихся.

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие методы оценивания: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Наблюдение – метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации наличия заранее выделенных показателей какого-либо аспекта деятельности всего класса или одного ученика. Для фиксации результатов наблюдения обычно используются специальные формы (листы наблюдений), которые могут быть именованными или аспектными (для оценки сформированности данного аспекта деятельности у всего класса). Можно пользоваться и иными инструментами: линейками достижений, лестницей успеха, цветовые сигналы и др.

Наблюдение может выступать и в качестве обучающего средства, например, в ходе групповой работы можно предложить совместно заполнить лист наблюдений на каждого участника групповой работы

По ходу изучения темы индивидуальные достижения младших школьников удобно фиксировать с помощью линейчек (методика Г.А. Цукерман «Оценка без отметки»). Особая ценность данного приема состоит в том, что он направлен на оценку формирования именно данного навыка, а не личности ребенка в целом. Линейки достижений позволяют наглядно увидеть как степень сформированности того или иного навыка на данный момент, так и индивидуальный прогресс ребенка.

Критериальные описания – наборы критериев, которые указывают на черты или знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и учащимися. Ниже приводится пример такого описания, разработанного для оценки созданного ребенком текста.

Эталоны – представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или текущими задачами оценивания.

Памятки – содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков и свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения. Пример такой памятки:

Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса.

Предмет	Автор учебника	Автор программы
Русский язык	М.М.Разумовская, 2009 Н.Г. Галунчикова 2010	Шевченко С.Г. «Программа специализированной общеобразовательной школы для детей с задержкой психического развития и классов адаптированно-развивающего обучения., 1-9 класс.,2009г».
Литературное чтение	А.К.Аксенова 2010	
Литература	В.Я.Коровина,2011	
Математика	Т.В.Алышева	
Алгебра	А.Г.Мордкович,2009	
Геометрия	Л.С.Атанасян,2009	
История	Е.В. Пчелов 2009	
	И.М. Бгажнокова 2010	
Биология	НИ.Сонин, М.Р.Сапин2011	
	И.В. Романов 2010	
Немецкий язык	Бим И.Л. «Шаги 3» 2008	
ИВТ	Л.Л.Босова 2010	

География	Е.М. Домогацких 2012 Т.М. Лифанова, 2010	
Физика	А.В. Перышкин, 2009	
Обществознание	А.И.Кравченко 2007	
ИЗО	Неменский Б.Н. 2007	
Музыка	Кабалевский Д.Б. 2007	
Физическая культура	В.И. Лях 2012	
Трудовая подготовка	В.Д.Симоненко 2010	